

## Netzteil

- 6 **Positiv autokratisch**  
**María Berrios**  
Widerstand und Unersetzbarkeit  
in der südamerikanischen  
Magazinlandschaft
- 8 **Homo Ludens Ludens**  
**Alessandro Ludovico**  
Auf der Suche nach dem  
Wesen des Videospieles
- 10 **Maximalistischer visueller Hedonismus**  
**Franz Thalmair**  
Ein Gespräch mit Marius Watz  
über Generative Kunst
- 12 **Edierende ZuschauerInnen**  
**Annett Büsch**  
Wie die digitale Verfügbarkeit von Film und  
Video unsere Betrachtergewohnheiten verändert
- 14 **Broken Recall**  
**Jochen Becker**  
Der Film »Invisible City« der Singapur-Regisseurin  
Ten Pin Pin beobachtet DokumentaristInnen,  
FotografInnen, FilmemacherInnen, JournalistInnen,  
ArchäologInnen und BloggerInnen bei ihrer  
selbst definierten Form der Geschichtsbetrachtung
- 16 **Futures & Pasts**  
**Christian Höller**  
Das Label Sordide Sentimental  
widmet sich seit 30 Jahren exquisiten Formen  
der Musikdistribution

## Fremdenrecht

- 18 **Die Rückkehr des Konzepts »Rasse«**  
**Étienne Balibar**  
Zur Umwandlung der Wahrstellungen von  
Rasse und Rassismus durch die Neuschaffung  
eines »Inimifreies« – häufig unter dem  
Deckmantel des Universalismus
- 25 **Ulrike Müller**  
**Curiosity (Drawings I-III)**  
Bildstrecke, Text: Achim Hochdörfer
- 30 **Durch die Augen eines Zombies**  
**Krystian Woznicki**  
Europa, die Ausgeschlossenen und das  
Ereignis des Gemeinsam-Seins
- 34 **Der Universalismus in der Kunst und  
die Kunst des Universalismus**  
**Alice Creischer, Andreas Siekmann**  
Überlegungen zur »Globalisierung« des  
Kunstsystems am Beispiel der Vereinigten  
Arabischen Emirate
- 39 **Repetitiv und für sich allein?**  
**Nat Müller**  
In Beirut fand die vierte Ausgabe von  
»Home Works – A Forum On Cultural  
Practices« statt
- 43 **Erlköniginnen**  
**Süreyya Evren**  
Über den künstlerischen Umgang mit  
Kontrollmechanismen und die Repräsentation  
von Fremden in der Türkei
- 47 **Nachwirkungen**  
**Edit Andrés**  
Das Trauma der kollektiven Erinnerung an  
die sozialistische Vergangenheit
- 53 **Zwischen den Welten**  
**Julia Gwendolyn Schneider**  
Einflussnahme und Zusammenarbeit in  
der post-sovietischen Situation Kirgistans
- 56 **Nicht von hier**  
**Rainer Belienbaum**  
Über Figuren der Fremdheit im Werk  
von Luis Buñuel
- 58 **Fragen an das Jetzt**  
**Tanja Widmann**  
Über zwei Sonderprogramme bei den  
Kurzfilmtagen Oberhausen

## Artscribe

- 60 **Ausstellungen**  
Berlin, Bukarest, London, Moskau, New York,  
Salzburg, Sofia, Stuttgart, Warschau, Wien
- 74 **Lektüre**
- 94 **Impressum**