

<i>Vorwort</i>	Peter Sloterdijk	6
<i>Einleitung</i>	1 Musealisiert Euch!	26
<b>I</b>	<b>Normativität des Kontrafaktischen</b>	62
	2 Der verbotene Ernstfall	64
	3 Selbstfesselungskünstler gegen Selbstverwirklichungsbohème	88
	4 Kontrafakte – Karfreitagsphilosophie – Die Gottsucherbanden – Der Faschist als Demokrat	122
	5 Eine schwere Entdeutschung – Widerruf des 20. Jahrhunderts – Aufklärung als Enttäuschung	152
<b>II</b>	<b>Zivilisierung der Kulturen</b>	184
	6 Musealisierung als Zivilisationsstrategie Avantgarde – Arrièregarde – Retrograde	186
	7 Kunst als Evidenzkritik – Erkenntnistiftung durch wahre Falschheit	210
	8 Fininvest – Gott und Müll	232
<b>III</b>	<b>Die Wirklichkeit des Möglichen – Die Zukunft ist wahrscheinlich</b>	256
	9 Rettungskomplett – Gorgonisiert Euch! – Ewigkeitskosten	258
	10 Das Leben als Baustelle – Scheitern als Vollendung	284
	11 Uchronie – Ewigkeitsmanagement	302
	12 Pathos AZ – Opferolympiaden	328
	13 Diskurs als Parcours de la méthode mit Peter Weibel	353
	<i>Die Lustmarsch-Corona sei bedankt</i>	376
	<i>Bildnachweis und Impressum</i>	384