




















Franz Traunfellner











Werkverzeichnis der Ölbilder (Auswahl)

aktualisiert 2021











Dieses Verzeichnis listet Ölbilder, welche entweder noch vorhanden oder durch Fotografien dokumentiert sind. Es kann sich nur um eine (wenn auch repräsentative) Auswahl der vom Künstler geschaffenen Ölbilder handeln: es gibt nur rudimentäre Aufzeichnungen über verkaufte Werke, so dass kaum mehr welche greifbar sind. Darüber hinaus ist so manches - vor allem aus der frühen Schaffenszeit - verlorengegangen. Traunfellner hat ja sehr früh mit der Malerei begonnen; die verbreitete Annahme, er hätte sich zunächst der Grafik zugewandt und erst später zu malen begonnen, ist nicht richtig, auch wenn er sich in späteren Jahren verstärkt der Malerei gewidmet hat.

NR.	TITEL	JAHR	FORMAT H x B [CM]	UNTER- GRUND	BILD
ÖI 1	Bildnis der Schwester	1937	39 x 27	Karton	
ÖI 2	Motiv aus Zwinzen	1944	22 x 29,5	Karton	
ÖI 3	"Karl Alexander Wilke"	1944	39 x 31	Karton	
ÖI 4	"Petunien"	um 1945	33 x 42	Karton	
ÖI 5	"Ruine Streitwiesen mit Kapelle"	um 1947	16,5 x 21	Karton	
ÖI 6	"Meine Schwester Maria"	1948	40 x 31	Karton	
ÖI 7	"Schloss Pöggstall"	um 1948	26 x 31	Karton	
ÖI 8	"Pelargonien"	um 1948	33,5 x 31	Karton	

Öl 9	„Unser Hof“	1949	38,5 x 52,5	Karton	
Öl 10	"Rosen"	1950	22 x 19	Karton	
Öl 11	"Einsamer Hof bei Loibersdorf"	um 1950	16 x 25	Karton	
Öl 12	"St. Anna – Kirche"	um 1950	16 x 25	Karton	
Öl 13	"Wiesenblumen"	um 1950	26 x 21,5	Karton	
Öl 14	Mein Vater	1951	39 x 32	Karton	
Öl 15	"Braunegg"	um 1955	28,5 x 41	Karton	
Öl 16	Selbstbildnis (mit Strohhut)	1957	47 x 35	Leinwand	
Öl 17	„Bunter Strauß in dunklem Krug“	1957	40 x 31,5	Hartfaser	
Öl 18	"Irmgard Erstkommunion"	um 1957	37 x 31	Hartfaser	
Öl 19	„Irmgard mit Zöpfen“	1958	37 x 32	Hartfaser	




Öl 20	„Irmgard mit blauem Kleid“	1960	37 x 31	Hartfaser	
Öl 21	„Gerersdorf Felder mit Kapelle“	1961	35 x 56	Hartfaser	
Öl 22	„Fischerboot auf der Donau“	1963	33 x 43	Hartfaser	
Öl 23	"Blick aus meinem Fenster"	um 1965	21,5 x 37,5	Hartfaser	
Öl 24	"Au bei Melk"	um 1965	24,5 x 37	Hartfaser	
Öl 25	"In der Au"	um 1965	unbekannt	Hartfaser	
Öl 26	"Sommerstrauß"	um 1965	39 x 31	Hartfaser	
Öl 27	"Sonnenblumen"	um 1965	unbekannt	Hartfaser	
Öl 28	Bildnis der Tochter	1966	52 x 41	Leinwand	
Öl 29	Hähne	1967	47 x 54	Hartfaser	

Öl 30	Damenbildnis	1967	56,5 x 31	Hartfaser	
Öl 31	"Sonnenblumen"	um 1967	unbekannt	Hartfaser	
Öl 32	„Gerersdorf mit Kleestangen“	1969	30 x 42	Hartfaser	
Öl 33	„In den Abruzzen“	1969	43,5 x 53,5	Hartfaser	
Öl 34	„Gelbe Blumen in violetter Vase“	1969	44 x 38	Hartfaser	
Öl 35	"Irmgard mit Halskette"	1969	42 x 37	Hartfaser	
Öl 36	Abendstimmung bei Neusiedl	1969	33 x 41	Hartfaser	
Öl 37	„Sonnenblumen“	1970	54 x 38,5	Hartfaser	
Öl 38	"Dahlien"	1970	unbekannt	Hartfaser	

Öl 39	"Großer Birnbaum"	1970	unbekannt	Leinwand	
Öl 40	„Äcker im Herbst“	um 1970	35 x 50	Hartfaser	
Öl 41	"Haus an der Straße"	um 1970	27,5 x 34,5	Leinwand	
Öl 42	"Malven"	um 1970	44 x 34,5	Hartfaser	
Öl 43	"Blumenstrauß"	um 1970	unbekannt	Hartfaser	
Öl 44	"Schloss Pöggstall"	um 1970	unbekannt	Hartfaser	
Öl 45	Bei Seewiesen	1971	unbekannt	Hartfaser	
Öl 46	Frühling	um 1971	42,5 x 55	Leinwand	
Öl 47	"Bei Kapfenberg"	um 1971	29,5 x 41,5	Hartfaser	
Öl 48	"Altenmarkt"	um 1971	unbekannt	Leinwand	
Öl 49	„Weide am Teich“	1972	30 x 30	Hartfaser	
Öl 50	Roter Berg	1972	30 x 46,5	Hartfaser	

Öl 51	Ston	um 1972	42 x 52	Hartfaser	
Öl 52	Stilleben mit Kerzenleuchter	1973	49 x 40,5	Hartfaser	
Öl 53	Gerersdorf mit Blick auf Streitwiesen	1973	33 x 42	Hartfaser	
Öl 54	Winterabend (in Gerersdorf)	1973	44 x 55	Leinwand	
Öl 55	Herbstblumen	1973	51,5 x 38	Hartfaser	
Öl 56	Stilleben (Physalis) mit Clematis	1973	40,5 x 31	Hartfaser	
Öl 57	"Große Föhre"	1973	unbekannt	Hartfaser	
Öl 58	„Bruck am Ostrong“	um 1973	34 x 44,5	Hartfaser	
Öl 59	Brücke in Frankreich	1974	39,5 x 31	Hartfaser	
Öl 60	"Rappottenstein"	1974	unbekannt	Hartfaser	











Öl 61	„Tor Gerersdorf“	1975	33 x 27,5	Hartfaser	
Öl 62	„Ostrong mit Pappel“	1975	40 x 54,5	Hartfaser	
Öl 63	"N. N."	1975	unbekannt	Hartfaser	
Öl 64	"Hinter dem Dorf"	1975	28 x 32	Hartfaser	
Öl 65	"Nacht auf Burg Albrechtsberg"	1975	41 x 31	Hartfaser	
Öl 66	"Mohn und Iris"	um 1975	unbekannt	Hartfaser	
Öl 67	"Blick zum Ostrong"	um 1975	unbekannt	Hartfaser	
Öl 68	Kirchschlag	1976	32 x 39,5	Hartfaser	
Öl 69	Kornfelder im Sommer	1976	37,5 x 55,5	Hartfaser	
Öl 70	Aus Gerersdorf	1976	29 x 44	Hartfaser	
Öl 71	"Frühsommer"	1976	30,5 x 44	Leinwand	
Öl 72	Sommerlandschaft	1977	42 x 57	Hartfaser	

ÖI 73	Sommernacht Gerersdorf	1977	34 x 49	Hartfaser	
ÖI 74	Fliederstrauch	1977	52 x 50	Hartfaser	
ÖI 75	"Kartoffelernte"	1977	unbekannt	Leinwand	
ÖI 76	"Blick auf das Alpenvorland"	1977	unbekannt	Hartfaser	
ÖI 77	Felder im Sommer	1978	36 x 52	Hartfaser	
ÖI 78	Nele	1978	53,5 x 44,5	Leinwand	
ÖI 79	Winterlandschaft (St. Anna)	1978	43 x 56,5	Leinwand	
ÖI 80	Winterlandschaft mit Blick zur Annakirche	1978	41,5 x 55	Leinwand	
ÖI 81	Wintersonne (mit Blick zur Annakirche)	1978	35,5 x 60	Leinwand	
ÖI 82	"Sommersonne"	1978	unbekannt	Leinwand	
ÖI 83	"Sonnenuntergang"	1978	unbekannt	Leinwand	
ÖI 84	"Brücke im Weitentale"	1978	unbekannt	Leinwand	

Öl 85	Pfingstrosen und Schwertlilien	um 1978	35,5 x 42	Leinwand	
Öl 86	Löwenzahnwiese	1979	33 x 42,5	Hartfaser	
Öl 87	Parklandschaft	1979	44 x 60	Leinwand	
Öl 88	„Windmühlen bei Retz“	1979	41 x 53	Leinwand	
Öl 89	Blick auf Troibetsberg	1979	47,5 x 61	Leinwand	
Öl 90	„Pfingstrosen“	um 1979	37,5 x 34,5	Leinwand	
Öl 91	Neu Helgoland	1980	38,5 x 47	Leinwand	
Öl 92	An der Hamme	1980	36,5 x 43,5	Leinwand	
Öl 93	Garten in Osterholz	1980	33,5 x 35,5	Leinwand	
Öl 94	Blick aus meinem Fenster	1980	36 x 41	Hartfaser	
Öl 95	Stilleben mit getupftem Krug	1980	28 x 24,5	Leinwand	

Öl 96	"Petunien"	1980	unbekannt	Hartfaser	
Öl 97	„Haus am Weg“	um 1980	33,5 x 28	Hartfaser	
Öl 98	"Teich"	um 1980	29 x 34,5	Hartfaser	
Öl 99	"Waldteich"	um 1980	46 x 28	Hartfaser	
Öl 100	Sommer	1981	40,5 x 50	Hartfaser	
Öl 101	Helle Blumen	1981	61 x 42,5	Leinwand	
Öl 102	Alte Häuser in Brunn	1981	34 x 46	Hartfaser	
Öl 103	Pelargonien	1981	39,5 x 46	Hartfaser	
Öl 104	"Pelargonien"	1981	unbekannt	Hartfaser	
Öl 105	"Pelargonien und Usambaraveilchen"	1981	40 x 44	Leinwand	

Öl 106	"Oed"	um 1981	unbekannt	Leinwand	
Öl 107	„Pelargonien mit Blumentopf“	um 1981	42 x 56	Leinwand	
Öl 108	Schneereste	1982	34 x 45,5	Leinwand	
Öl 109	Kornfeld	1982	31 x 45	Hartfaser	
Öl 110	Sommer im Waldviertel	1982	26 x 45	Hartfaser	
Öl 111	Herbstwolke	1982	42,5 x 60,5	Leinwand	
Öl 112	Blumen am Fenster	1982	36,5 x 49	Hartfaser	
Öl 113	Felder im Herbst	1982	34 x 50	Hartfaser	
Öl 114	„Manfred“	1982	41 x 33	Hartfaser	
Öl 115	Früchte	1982	27 x 31	Hartfaser	
Öl 116	"Blick nach St. Anna"	1982	unbekannt	Hartfaser	
Öl 117	"Fritz"	1982	unbekannt	Leinwand	
Öl 118	„Toter Teich“	um 1982	44 x 74	Leinwand	

Öl 119	„Troibetsberg“	um 1982	43 x 54,5	Leinwand	
Öl 120	Irmgard (mit Monstera)	1983	55 x 39	Leinwand	
Öl 121	Petunien	1983	33,5 x 41,5	Leinwand	
Öl 122	Landschaft bei Mollendorf	1983	40 x 50	Hartfaser	
Öl 123	"Pfingstrosen"	1983	unbekannt	Leinwand	
Öl 124	„Amaryllis“	um 1983	48 x 31,5	Hartfaser	
Öl 125	Letzter Schnee	1984	45 x 59,5	Leinwand	
Öl 126	Kartoffelernte	1984	37 x 59	Leinwand	
Öl 127	Früher Schnee	1985	44 x 60	Leinwand	
Öl 128	"Frühling"	1985	32,5 x 44,5	Leinwand	
Öl 129	Stilleben mit Kaktus	1985	37,5 x 34	Leinwand	