

Alois Mosbacher

---

# ASCENSION

05.07. – 29.08.2016

 ART BOX



curated by Elisabeth Melichar



Alois Mosbacher

“ sei bereit wegzufiegen! ”



rechts / right  
**Gartenbilder**  
Kreide auf Leinwand/  
chalk on canvas  
200 x 140 cm, 2016

unten / down  
**Atelieransicht**  
2016



## Alois Mosbacher

### **ASCENSION**

In der US-amerikanischen Fernsehserie „Ascension“ schickt die Regierung im Jahr 1963 mehrere hundert Menschen in einem sogenannten Generationenraumschiff ins All. Es soll nach knapp 100 Jahren einen neuen Planeten erreichen, den die Nachkommen der ursprünglichen Besatzung besiedeln sollen. Doch bald erfährt der/die ZuseherIn, dass alles nur ein wahnwitziges Experiment ist. Das Raumschiff hat die Erde nie verlassen und die Besatzung wird von außen beobachtet, wie sie – von der übrigen Menschheit abgesondert – eine neue Gesellschaft aufbaut.

Auch in der gleichnamigen Installation von Alois Mosbacher verlassen die schwebenden Objekte den artifiziiellen Garten, in dem sie sich befinden, nicht. Die mit Kohle und Kreide gezeichneten Äste, Blätter und Früchte verwandeln sich, steigen auf und erstarren in einer dreidimensionalen Form.

Mosbacher betreibt Science Fiction, doch erschafft er keine dystopische Zukunft. Science Fiction bringt uns zum Träumen: von einer möglichen Zukunft mit der Vision, die Welt zu verbessern.

*“**be ready to fly away!**”*

*In the American TV series «Ascension,» set in the year 1963, the government sends several hundred people into space on a so-called generation ship. After approximately 100 years it is to reach a new planet, which the offspring of the original crew is to populate. But soon, the viewer finds out that the whole thing is just a crazy experiment. The space ship never left the Earth and the crew is observed from the outside while – isolated from the rest of humanity – they build a new society.*

*Similarly, in the installation of the same name by Alois Mosbacher, floating objects never leave the artificial garden in which they are located. The branches, leaves and fruit drawn with charcoal and chalk transform, ascend and freeze in three-dimensional shapes.*

*Mosbacher is practising science fiction, but he is not creating a dystopian future. Science fiction allows us to dream: of a better future with the vision of improving the world.*

---

## Alois Mosbacher

Ist 1954 in Strallegg geboren. Er lebt und arbeitet in Wien und Niederösterreich.

*Born in 1954 in Strallegg, Austria. He lives and works in Vienna and Lower Austria.*

### Ausgewählte Ausstellungen/ Selected exhibitions

**2016**

#### *Intriguing Uncertainties*

Musée d'art moderne et contemporain/  
Saint-Etienne métropole

**2015**

#### *Flirting with Strangers*

21er Haus, Museum für Zeitgenössische  
Kunst/Museum for Contemporary Art,  
Wien/Vienna

#### *Zeit für A • Zeit für F*

Vebikus, Kunsthalle Schaffhausen,  
Schaffhausen

**2014**

#### *Möblierte Wildnis / furnished wilderness*

LENTOS Kunstmuseum Linz, Linz

#### *Printemps*

Haus der Kunst St. Josef, Solothurn

**2012**

#### *Beam me up, Scotty!*

Galerie Altnöder, Salzburg

**2011**

#### *4 seasons*

Kunsthaus Baselland, Basel

**2010**

#### *Outside Fiction*

Neue Galerie Graz, Graz

**2008**

#### *Nach 1970 / after 1970*

Albertina, Wien/Vienna

**2004**

#### *Out There*

Secession, Wien/Vienna

[www.aloismosbacher.at](http://www.aloismosbacher.at)

---

## Elisabeth Melichar

MQ ART BOX curator since December 2014  
(projects with Uli Aigner, Brigitte Kowanz,  
Eva Schlegel, Thomas Stimm, Elisabeth  
Samsonow, Frenzi Rigling, Daniel Spoerri,  
Hans Kupelwieser & Manfred Wakolbinger)

Director of the gallery **ELISABETHZEIGT**

Lobkowitzplatz 3

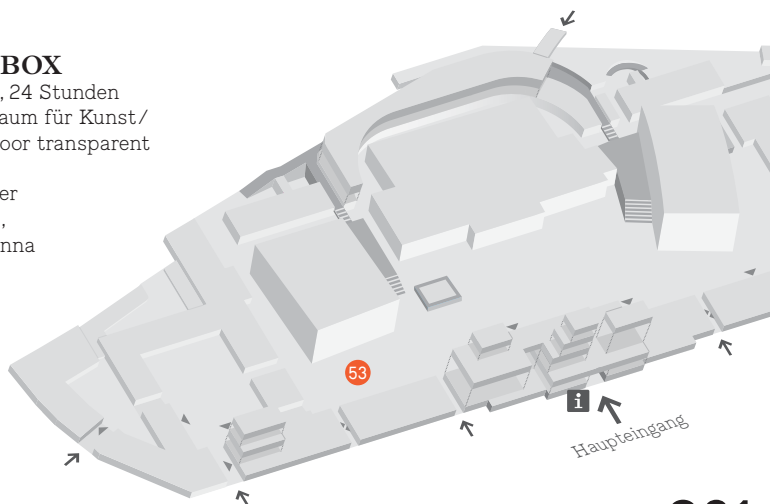
1010 Wien

[www.elisabethzeitg.at](http://www.elisabethzeitg.at)

T +43 664 42 46 414

## 53 MQART BOX

In- and Outdoor, 24 Stunden  
transparenter Raum für Kunst/  
Indoor and outdoor transparent  
Art Space, 24/7  
MuseumsQuartier  
Museumsplatz 1,  
1010, Wien/Vienna



In Zusammenarbeit mit **Q21**  
das neue Schaffhausen  
im MuseumsQuartier Wien