

Einleitung Eugen Gross, Andrea Jany	6
I. DIE TERRASSENHAUSSIEDLUNG IM WISSENSCHAFTLICHEN KONTEXT	
Die Terrassenhaussiedlung als konkrete Utopie Eugen Gross	10
Steirische Perspektiven und Entwicklungen Andrea Jany	36
Entwurf und Struktur Andrea Jany	48
Städtebauliche Einbettung Grigor Doytchinov	70
„Schlechtes Image, zufriedene Bewohner“ Anselm Wagner	84
Einheit und Komplexität Juan Cascales Barrio	108
Sichtbeton: der Stoff, aus dem Träume sind Claudia Volberg	126
Urbanität durch Dichte? Karen Beckmann	144
Aspekte der Partizipation Jomo Ruderer	158
Denkmalschutz oder Klimaschutz? Alexander Eberl	176
II. DIE TERRASSENHAUSSIEDLUNG IN PLAN UND BILD	
Originalskizzen und -pläne Werkgruppe Graz	200
Grundrisstypen der Terrassenhaussiedlung Werkgruppe Graz	210

Mitarbeiter:innen bei der Werkgruppe Graz für die Planung der Terrassenhaussiedlung	213
Baubeschreibung von 1975 Werkgruppe Graz	214
Collagen Ally Schober	224
Fotodokumentation	228
III. DIE TERRASSENHAUSSIEDLUNG IM KÜNSTLERISCH-MEDIALEN KONTEXT	
Der Stoff, aus dem Träume sind Marko Lulić	248
Das Musikstück Bernd Luef	250
Das Video Nina Rath	251
Atelier im Luftgeschoss Anna Rogler-Kammerer	252
Das Fest Julia Gaisbacher, Paul Bauer	253
Eine philosophisch-literarische Annäherung Eugen Gross	254
Gedanken über Beton: die Architekten der Werkgruppe Graz Rupert Sumpfhuber Anselm Hort	256
Kurzbiografien	284
Impressum	288