

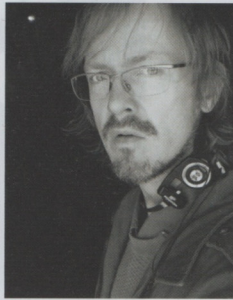
## Inhalt / Contents



24



48



56



42



84

### 29 ME AND MY ASS PONY

Merda d'artista. Von Fritz Ostermayer

### 30 ARTIST'S FAVOURITES

Von / By *Dan Perjovschi*: Tala Madani, Ariel Schlesinger, Sebastian Moldovan, Leopold Kessler, Nevin Aladag

### 34 ESSAY

Die Wahl Barack Obamas und die aktuelle amerikanische Kunst. Von *Adam E. Mendelsohn* / Barack Obama's victory and current American art. By *Adam E. Mendelsohn*

### 30 CURATOR'S KEY

*Sabrina van der Ley*, Co-Direktorin der Hamburger Kunsthalle, David Tremletts »Mjimwema Drawings« / *Sabrina van der Ley*, co-director of the Hamburger Kunsthalle, on David Tremletts »Mjimwema Drawings«

### 32 GALLERIES

Santiago Monclova, Mexico City. Von / By *Magali Arriola*

### 34 INSTITUTIONS

Der Kunstverein Familie Montez in Frankfurt. Von *Andreas Schlaegel*

### 36 FASHION

Zehn Konzeptdüfte von Kilian Hennessy. Von *Joachim Bessing* / Ten conceptual perfumes by Kilian Hennessy. By *Joachim Bessing*

### 39 PERFORMANCE

Der Lecture-Marathon »(Precise) Woodstock of Thinking« im Tanzquartier Wien. Von *Helmut Ploebst* / The Marathon Lecture (Precise) Woodstock of Thinking at the Tanzquartier Wien. By *Helmut Ploebst*

### 42 WIEN

Offspaces in Wien, die großen Unbekannten. Von *Severin Dünser* / Vienna's offspaces, the great unknown. By *Severin Dünser*

## PORTRAITS

### 48 PORTRAIT SUE TOMPKINS

Performances, Papierarbeiten, Wiederholung, Leere. Die schottische Künstlerin im Interview mit *Julien Fronsacq* / Performances, works on paper, repetition, void. The Scottish artist in conversation with *Julien Fronsacq*

### 56 PORTRAIT TORBJØRN RØDLAND

Das Wesen des Nordens. Von *Oystein Aasan* / The idea of North. By *Oystein Aasan*

17

### 66 ESSAY

Sammlerstücke / Collector's piece. Von / By *Adam Carr*

### 74 REGIONS

Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich. Von *Ines Gebetsroither*

### 79 COLLECTIONS

Der russische Sammler Michael Tsarev / The Russian collector Michael Tsarev. Von / By *Antje Mayer*

### 84 ART GUIDE WARSCHAU

Übergang und Veränderung. Zeitgenössische Kunst in Warschau. Von *Dorota Jarecka* / Transition and flux. Contemporary art in Warsaw. By *Dorota Jarecka*

### 98 SEDUCTION oder Die Dinge, die wir mögen

### 100 REVIEWS

Besprechungen internationaler Ausstellungen / Reviews of international exhibitions

### 113 BERLIN Fotos

### 112 Impressum / Imprint



Cover: TOM BURR  
*Black Dye, 2007*

Die nächste Ausgabe von *spike* erscheint am 27. März 2009 /  
The next issue of *spike* will be out on March 27, 2009