

INHALT

<i>Georg Wacha,</i> Wolfgang von Wersin (biographische Übersicht)	5
<i>Helga Schmoll-Eisenwerth,</i> Wolfgang von Wersin: seine frühe Münchner Zeit 1901 – 1914	8
I. Wolfgang von Wersins Prager Jugendjahre, Studien in München und erste Zeit als freischaffender Entwerfer	8
II. Die Münchner Obrist-Debschitz-Schule	10
III. Arbeiten Wolfgang von Wersins aus der Obrist-Debschitz-Schule und der Zeit freier Entwurfstätigkeit (eine Auswahl aus dem Nachlaß Wersins im Münchner Stadtmuseum)	16
<i>Hans Wichmann,</i> Wolfgang von Wersin als Leiter der Neuen Sammlung 1929 bis 1934 oder ein Stück Zeit- und Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts	28
Was ist „Die Neue Sammlung“?	28
Die Ausstellung von Wersins in der Neuen Sammlung	32
Sammlungstätigkeit und Neubaupläne	43
Die Demission und ihre Konsequenzen	46
Bibliographie der Ausstellungen von Wersins	51
<i>Wolfgang von Wersin,</i> Die Meisterklasse für Innenarchitektur – Entwerfen der Kunstschule der Stadt Linz	53
Studierende der Meisterklasse für Innenarchitektur – Entwerfen 1947/48 bis 1962/63	54
<i>Franz C. Lipp,</i> Der Oberösterreichische Werkbund. Die Geschichte dieser Vereinigung von 1948 bis 1982	56
<i>Fritz Goffitzer,</i> Erinnerungen an meinen Lehrer Wolfgang von Wersin zu dessen 100.Geburtstag	62
Literatur	64
Katalog Nr. 1 – 80	65 66
Entwürfe a) – h)	96 96