Guerilla-Aktion verpflanzt Weiner-Text a Flakturm im Arenbergpark

27. Mai 2019, 20:43

31 P

foto: thomas ritt

Ohne Eigentum am Konzept des Kunstwerkes ist eine solche Anbringung nicht rechtens.

Das Werk war im April vom Haus des Meeres entfernt wo

Während die Wiener Sammlerin Franziska Hausmaninge der Angewandten über eine Anbringung von Lawrence W Textskulptur "Smashed to pieces (in the still of the night)" Schwanzertrakt der Universität verhandelt, hat eine Kopie berühmten Schriftzugs schon eine neue Bleibe gefunden. auf einem der Flaktürme im Wiener Arenbergpark im dritt Wiener Gemeindebezirk aufgetaucht und schmückt dort r ihren großen weißen Buchstaben seit neuestem das Dachgeschoß.

Ohne Eigentum nicht rechtens

Das kann aber nur vorübergehend sein. Ohne Eigentum a Konzept des Kunstwerkes ist eine solche Anbringung nic rechtens. Und Besitzerin des Werkes ist seit eineinhalb J Hausmaninger.

Weiners Wortskulptur "Zerschmettert in Stücke (im Friede Nacht)" wurde für Wien als Mahnmal gegen Faschismus Krieg bedeutsam. Im April war der Schriftzug am Flakturn Wiener Esterházypark einer Forderung des amerikanisch Konzeptkünstlers gemäß übermalt worden. Grund ist der Umbau des Turmes, in dem sich das Haus des Meeres b Das neue Design hätte die Erscheinung des Kunstwerks beeinträchtigt. Der Flakturm im Augarten stand auch in de engeren Auswahl Franziska Hausmaningers für eine Neuaufbringung, der Plan dazu wurde aber wieder fallen gelassen. (wurm, 27.5.2019)

Update: Sammlerin Franziska Hausmaninger, die die Re Weiners Arbeit *Smashed to pieces (in the still of the night* erwägt keine rechtlichen Schritte gegen die Guerilla-Aktio passe zu Weiners Kunstbegriff. Über die Anbringung des auf der Angewandten wird weiterhin verhandelt, die Bundesimmobiliengesellschaft will vor der Zustimmung n einen Entwurf für die vertikale Anordnung des Textes seh (wurm, 1.6.2019)

Zum Weiterlesen

Lawrence Weiners Flakturm-Text soll auf Angewandte übersiedeln

Flakturm in Mariahilf: Werbung statt Kunstwerk am Haus des Mee

Flakturm: Historisieren statt Trivialisieren (2018)

Flakturm-Kunstwerk: Öffentlicher Aufschrei und eine Alternative(2(

Die Würde des Kunstwerks ist antastbar (2018)

Ihr Schlüssel zur neuen Immobilie.
Jetzt Immobiliensuche starten! derStandard.at/Immobilien.

© STANDARD Verlagsgesellschaft m.b.H. 2019

Alle Rechte vorbehalten. Nutzung ausschließlich für den privaten Eigenbedarf.
Eine Weiterverwendung und Reproduktion über den persönlichen Gebrauch hinaus ist nicht gestattet.