

„Pod suncem“ najbolji film na „Slobodnoj zoni“

Među nagrađenim delima 12. festivala angažovanih filmova su i „Kino otok“, „Moj vlastiti rat“ i „Sing strit“



Сцена из филма „Под сунцем“ (Фото „Слободна зона“)

Za najbolji film u Međunarodnoj selekciji 12. festivala „Slobodna zona“, koji je završen u utorak uveče, proglašen je dokumentarni film „Pod suncem“ Vitalija Manskija.

Žiri, u kom su radili filmska kritičarka našeg lista Dubravka Lakić, zagrebački producent Oliver Sertić i reditelj i scenarista Sabolč Tolnai, nagradio je „Pod suncem“ zbog „preciznog rediteljskog rukopisa, višeslojnog pristupa temi i posebne bliskosti sa protagonistima u izuzetnom vizuelnom tretmanu života u Severnoj Koreji, zemlji koju poznajemo uglavnom iz medija“.

U regionalnoj selekciji, u kojoj su prikazani filmovi koji kritički preispituju sadašnjost na balkanskom prostoru, ali i teške, traumatične periode istorije kroz koje smo prošli i čije posledice još osećamo, žiri je izdvojio film „Kino otok“ Ivana Ramljaka. Članovi

žirija, producentkinja „Al džazire“ Lejla Dedić, montažerka Jelena Maksimović i Vuk Perović, urednik filmskog i serijskog programa na RTV Crna Gora, nagradio je ovaj „poetski dokumentarac preciznog rediteljskog izraza u kojem se prelamaju realni i fiktivni životi, dok se, istovremeno, sa publikom deli neograničena autorova ljubav prema bioskopu i filmu“.

Specijalno priznanje ovaj žiri dodelio je filmu „Those Shocking Shaking Days“ Selme Doborac.

Žiri takmičarskog programa „Hjuman rajts“ jednoglasnom odlukom nagradio je dugometražni dokumentarni film „Moj vlastiti rat“ Lidije Zelović koja je po obrazloženju žirija, „uzimajući pojedinačni slučaj – slučaj Sarajeva, egzila i delimično rata na Kosovu, prikazala metaforu svih jugoslovenskih ratova“.

Srednjoškolski žiri dodelio je nagradu „14+“ filmu „Sing strit“ Džona Karnija. I ove godine, publika festivala glasala je za najbolji film, a ubedljivo najveći broj glasova pripao je dokumentarnom filmu „Jo Jo Ma: muzika stranaca“ Morgana Nevila. Ovaj film kao i „Beskrajna poezija“ Aleandra Hodorovskog i berlinski pobednik – „Požar na moru“ biće prikazani večeras u dvorani Kulturnog centra Beograda u okviru „Slobodne zone“ na bis.

Festival „Slobodna zona“ završen je u Beogradu proglašenjem pobednika, dodelom nagrada i premijerom dokumentarnog filma „Fabrika šećera“. Novine ovogodišnjeg festivala bile su uvođenje takmičarskog karaktera, novog regionalnog programa i masterklasova. Tokom šest festivalskih dana u devet bioskopskih sala u Beogradu, Novom Sadu i Nišu festival je posetilo više od 20.000 gledalaca.

Komentar uspešno dodat!

Vaš komentar će biti vidljiv čim ga administrator odobri.