

6

PREFACE

34

BUT WHO IS "THEY"?

Roundtable discussion with Manuela Bojadžijev, Nikita Dhawan, and Christoph Menke, moderated by Helmut Draxler on Refugee and Migrant Flows as a Challenge for Political Thought

62

OVERCOMING MUTE RELATIONS, OR, THINKING WITH YOUR FEET

Angela Melitopoulos in conversation with Susanne Leeb

72

SVEN LÜTTICKEN
THE POWERS OF THE FALSE

92

CAROLINE BUSTA
BLONDES HAVE LESS FUN

98

SUSANNE LEEB
LOCAL TIME, OR THE PRESENCE OF AN ANCIENT PAST

118

BRIGITTA KUSTER
EUROPE'S BORDERS AND THE
MOBILE UNDERCOMMONS

126

DANIEL KELLER
TIMELINE OF THE ALT-FACT

4

VORWORT

35

ABER WER SIND »SIE«?

Roundtablegespräch mit Manuela Bojadžijev, Nikita Dhawan, und Christoph Menke, moderiert von Helmut Draxler zu Flucht und Migration als Herausforderungen des politischen Denkens

63

SCHWEIGEVERHÄLTNISSE ÜBERSTIMMEN
ODER MIT DEN FÜSSEN DENKEN

Angela Melitopoulos im Gespräch mit Susanne Leeb

73

SVEN LÜTTICKEN
DIE MÄCHTE DES FALSCHEN

93

CAROLINE BUSTA
BLONDE HABEN WENIGER SPASS

99

SUSANNE LEEB
LOKALZEIT ODER DIE GEGENWART DER ANTIKE

119

BRIGITTA KUSTER
EUROPAS GRENZEN UND DIE
MOBILE UNDERCOMMONS

127

DANIEL KELLER
TIMELINE DER ALTERNATIVEN FAKTEN

146

BILDSTRECKE / PICTURE SPREAD
Henrike Naumann

NEW DEVELOPMENT

155

HALFTIME VIBES
John Kelsey on Meditations in an Emergency

158

WEDER WOHNUNG NOCH WÄHRUNG
Diedrich Diederichsen über den Intendantenwechsel an der Berliner Volksbühne

164

BEGEHREN IN BETON
Benjamin Meyer-Krahmer über die Feuerle Collection

LIEBE ARBEIT KINO

168

OF DREAMS, LIES, AND WIRES
Tom McDonough on Adam Curtis's "HyperNormalisation"

173

MEDIALER GESTUS
Rainer Bellenbaum über Douglas Gordons Film
„I Had Nowhere to Go“

177

EU DESESPERO E ABRAÇO A TUA AUSÊNCIA:
"AQUARIUS" OR CINEMA AFTER NEO-FASCISM
Daniel Quiles on Kleber Mendonça Filho's
"Aquarius," 2016

182

FAST UNANGENEHM DEUTLICH
Anke Dyes und Anna Voswinckel über Jill Soloways
Fernsehserie „I love Dick“

ROTATION

186

MACH ES NICHT SELBST
Daniel Loick über „Staying with the Trouble. Making Kin
in the Chthulucene“ von Donna Haraway

190

(POST-)EMPIRE STATE OF MIND
Emily Segal on Cat Marnell's "How to Murder Your Life"

195

RELEVANTE UPDATES
Christian Egger über Raymond Pettibon im /
Museum der Moderne Salzburg

195

SHORT WAVES
Micaela Durand on Heji Shin at Real Fine Arts, New York /
Arne Schmitt über Candida Höfer im Neuen Berliner Kunst-
verein / Hans-Jürgen Hafner über Peter Duka bei Zwinger
Galerie / Ana Finel Honigman on Dan Attoe at Peres Projects,
Berlin / Tina Schulz über Willem Oorebeek im Magazin 4 in
Bregenz

REVIEWS

215

ZUCKER UND SHAME
Ulrike Bergemann über „Deutscher Kolonialismus“
im Deutschen Historischen Museum, Berlin

221

MODELS AND AGENCIES
Ben Caton on "The Ulm Model" at Raven Row, London

227

ART HISTORY, REMASTERED
Abbe Schriber on Kerry James Marshall at the Met
Breuer, New York

231

AESTHETICIZED PLAY
Stefaan Vervoort on Ludger Gerdes at the Museum
Haus Lange, Krefeld, Germany

NACHRUFE / OBITUARIES

BARBARA WEISS (1960–2016)

237

Monika Baer and John Miller

241

Andreas Siekmann

JOHN BERGER (1926–2017)

243

Tom Holert

248

Svetlana Alpers

TEXTE ZUR KUNST – ARTISTS' EDITIONS

250

JOE BRADLEY

252

CHARLINE VON HEYL

256

AUTOREN, AUTORINNEN,
GESPRÄCHSPARTNER/INNEN / CONTRIBUTORS

259

BACK ISSUES / IMPRESSUM / IMPRINT / CREDITS