

Nagrade za "Pod suncem" i "Kino otok"

Premijerom dokumentarnog filma "Fabrika šećera" Borisa Miljkovića završena 12. Slobodna zona

Filmski festival Slobodna zona od ove godine je postao takmičarska manifestacija, a prve nagrade dodeljene su na zatvaranju 12. izdanja.

Piše: M. K.

Beograd 15. novembar 2016. 21:39



Dokumentarac "Pod suncem" Vitalija Manskija proglašen je za najbolji film u međunarodnoj konkurenciji Slobodne zone, dok je u regionalnoj selekciji najbolji "Kino otok" Ivana Ramljaka. Žiri, koji su činili filmska kritičarka Politike Dubravka Lakić, zagrebački producent Oliver Sertić i reditelj i scenarista Sabolč Tolnai, nagradili su Manskijev film "zbog preciznog rediteljskog rukopisa, višeslojnog pristupa temi i posebne bliskosti sa protagonistima u izuzetnom vizuelnom tretmanu života u Severnoj Koreji - zemlji koju poznajemo uglavnom iz medija".

Regionalnu selekciju činilo je 17 filmova koji kritički preispituju današnji trenutak na

balkanskom prostoru, ali i teške, traumatične periode istorije čije posledice još osećamo. Žiri ove kategorije - producentkinja dokumentarnog filma Al Jazeera Balkans Lejla Dedić, montažerka Jelena Maksimović i Vuk Perović, urednik filmskog i serijskog programa na RTV Crna Gora - nagradu za najbolji regionalni film dodelili su ostvarenju "Kino otok", ocenivši ga kao "poetski dokumentarac preciznog rediteljskog izraza u kojem se prelamaju realni i fiktivni životi, dok se, istovremeno, sa publikom deli neograničena autorova ljubav prema bioskopu i filmu." Zbog "beskompromisnog pristupa koji nam pomaže da se suočavamo sa velikim pitanjima koje pred nas postavlja brutalna realnost ratnih okolnosti" žiri je odlučio da dodatno specijalno priznanje dodeli filmu "Those Shocking Shaking Days" Selme Doborac.

Priznanje Human Rights (žiri u sastavu - novinarka nedeljnika Vreme Tamara Skrozza, Veton Nurkolari, umetnički direktor prizrenskog DokuFesta i hrvatski istoričar i pisac Dragan Markovina), pripalo je dokumentarnom ostvarenju "Moj vlastiti rat" Lidije Zelović, koja je "uzimajući pojedinačni slučaj - slučaj Sarajeva, egzila i delimično rata na Kosovu, prikazala metaforu svih jugoslovenskih ratova".

Srednjoškolski žiri je nagradu 14+ dodelilo filmu DŽona Karnija "Sing Street", koji "najviše korespondira sa onim što Slobodna zona suštinski predstavlja".

Najbolji film po izboru publike je dokumentarac Morgana Nevila "Yo-Yo Ma: Muzika stranaca", koji prikazuje priču o renomiranoj međunarodnoj muzičkoj trupi koju je osnovao legendarni violončelista Yo-Yo Ma.

Festival na kome je ove godine prikazan rekordan broj od 50 filmova, završen je sinoć dodelom nagrada i domaćom premijerom dokumentarca Borisa Miljkovića "Fabrika šećera". Tokom šest festivalskih dana, u tri grada i devet bioskopskih sala, festival je posetilo više od 20.000 gledalaca.

Zona na bis

Filmovi za koje je publika festivala Slobodna Zona pokazala najveće interesovanje tokom 12. Izdanja biće prikazani "na bis". Publika će danas u Dvorani Kulturnog centra Beograda moći da pogleda filmove: "Beskrajna poezija", "Požar na moru" i "Yo Yo Ma: Muzika stranaca". Takođe, danas u 15 sati Slobodna zona i Hemofarm fondacija organizovaće premijeru

dokumentarnog filma "Najvažniji poziv u životu" autorke Danice Vučenić i reditelja Mateje Rackova o problemima ljudi dospelih na listu čekanja za transplataciju organa, očekujući svoj "najvažniji poziv u životu".