

INHALT

- 3 Vorwort von Landeshauptfrau
Johanna Mikl-Leitner
- 4 Vorwort von Mag. Hermann Dikowitsch
- 5 Vorwort von Dr. Anja Grebe
- 6 Zum Tätigkeitsbericht
-
- 10 DIE LANDESSAMMLUNGEN
NIEDERÖSTERREICH
-
- 16 SAMMLUNGSBEREICH
HISTORISCHE LANDESKUNDE
Ein kaiserlicher Neuzugang
Von *Abelina Bischof*
- 22 SAMMLUNGSBEREICH
HISTORISCHES SPIELZEUG
Mechanische Tierwelt
Von *Dieter Peschl*
- 28 SAMMLUNGSBEREICH LITERATUR
Vom Archiv zum Buch
Von *Gabriele Ecker*
- 34 SAMMLUNGSBEREICH
KUNST VOR 1960
Jubiläen und anderes Nichtalltägliches
Von *Wolfgang Krug*
- 40 SAMMLUNGSBEREICH KARIKATUR
Wie das Sammler-Leben so spielt ...
Von *Wolfgang Krug*
- 44 SAMMLUNGSBEREICH
KUNST NACH 1960
**ZEIT KUNST NIEDERÖSTERREICH –
ein Resümee**
Von *Alexandra Schantl*

- 50 SAMMLUNGSBEREICH
KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM
Quo Vadis Kunst im öffentlichen Raum?
Von *Katharina Blass-Pratscher
und Aylin Pittner*
- 60 SAMMLUNGSBEREICH NATURKUNDE
Auf Fotosafari durch Niederösterreich
Von *Erich Steiner*
- 66 SAMMLUNGSBEREICH
RÖMISCHE ARCHÄOLOGIE
**Die Kulturfabrik Hainburg
und die Depotsituation in Carnuntum**
Von *Franz Humer und Eduard Pollhammer*
- 74 SAMMLUNGSBEREICH
UR- UND FRÜHGESCHICHTE,
MITTELALTERARCHÄOLOGIE
**Landesarchäologie – Aufgaben
und Herausforderungen für die Zukunft**
Von *Ernst Lauerermann*
- 82 KONSERVIERUNG UND
RESTAURIERUNG
Schadensbild: Schimmel
Von *Christa Scheiblauer*
- 92 DAS ZENTRUM FÜR MUSEALE
SAMMLUNGSWISSENSCHAFTEN
-
- 96 Trans- und interdisziplinäre Aspekte
wissenschaftlichen Arbeitens
Von *Philipp Rössl*
- 100 Der Sammlungsbereich Volkskunde
auf dem Weg in das „Haus der Geschichte
Niederösterreich“
Von *Rocco Leuzzi*
- 106 Die Sammelaktion für das „Haus der
Geschichte“ im Museum Niederösterreich
Von *Stephan Storzner*
- 110 Inventarisierung der Lehrmittel-
sammlung der Michelstettner Schule
Von *Benedikt Vogl*

- 116 Die Comic-Serie „Tobias Seicherl“
von Ladislaus Kmoch
Von *Jutta M. Pichler*
- 122 Überlegungen zu Heinz Cibulka
Bildgedichten
Von *Nikolaus Kratzer*
- 130 Anknüpfungspunkte in Sammlung
und Archiv der Privatstiftung –
Künstler aus Gugging
Von *Maria Höger*
- 136 Suchmaschine: Schiele Mühle.
Von den Vor- und Nachteilen der
Creative Commons
Von *Kathrin Kratzer*
- 140 TMS – mehr als 50.000 Neuzugänge
Von *Michael Käfer*
- 142 Eine gotische Madonna auf Irrwegen
Von *Andreas Liska-Birk*
- 148 Die Arbeit der Moral. Zum Vorlass
des Autors Matthias Mander
Von *Helmut Neundlinger*
- 152 Wald, Fabrik und rote Akzente.
Der Nachlass des Traisentaler Arbeiter-
dichters Walter Sachs
Von *Katharina Strasser*
- 156 Die wechselvolle Geschichte der
Wirbeltiersammlung des Nieder-
österreichischen Landesmuseums
Von *Christian Dietrich*
- 162 Arbeit in der Entomologischen
Sammlung der Landessammlungen
Niederösterreich
Von *Norbert Ruckebauer*
- 168 Das medizinische Instrumentarium
am Beispiel von Carnuntum
Von *Jasmine Cencic*
- 176 Vom Grabungsfund zum Exponat
Von *Alexandra Rauchenwald*
- 182 Aus dem Depot. Bemerkungen zu
einer interessanten frühmittelalterlichen
Schmuckform
Von *Wolfgang Breibert*
- 188 Stilisierte Menschendarstellungen auf
einem Prunkgefäß der älteren Eisenzeit
Von *Nadine Eibler*
- 194 Verbogen und Verborgene. Die mit
Granaten verzierte Spatha aus Katzelsdorf
Von *Elisabeth Nowotny*
- 198 Einblicke in das Projekt „Quantitative
Analysen anhand der Aunjetitzkultur“
Von *Elisabeth Rammer*
- 202 Eine ganz normale Rettungsgrabung ...
Von *Peter Trebsche*
- 212 Die Schaffung eines virtuellen Depots
Von *Franziska Butze-Rios*
- 218 Projekt Raumausstattung
Von *Theresa Feilacher*
- 222 Die Kunst des Glühbirnen-Wechsels
Von *Eleonora Weixelbaumer*
- 226 SONDERPROJEKT
**Hackl & Söhne: Der Erwerb einer
bedeutenden Firmensammlung**
Von *Barbara Eisenhardt, Isabella Frick
und Michael Resch*
- 234 SONDERPROJEKT
Die Numismatische Sammlung
Von *Cristian Găzdac*
- 236 SONDERPROJEKT
Die verschollene Käfersammlung Curti
Von *Sandra Sam*
- 239 Rückblick
- 243 Ausblick auf 2017
- 246 Impressum