

AUSSTELLUNG

## Erwin Wurms Kunst im Zeichen der "Dolce Vita" Roms

▪ Werke des österreichischen Kunststars sind in der Freilichtschau "Via Veneto Contemporanea" zu sehen

vom 24.09.2021, 14:41 Uhr | Update: 24.09.2021, 15:10 Uhr



Vom österreichischen Künstler Erwin Wurm werden ausgewählte Installationen in Rom ausgestellt.  
© APA / HERBERT NEUBAUER

Erwin Wurm rückt zum Protagonisten der römischen Kulturszene auf. Der österreichische Kunststar stellte am Freitag die ihm gewidmete Freilichtschau "Via Veneto Contemporanea" vor. Die elegante Meile Via Veneto, einst Treffpunkt der Glamourwelt zu Zeiten von Roms "Dolce Vita", dient als Kulisse für 14 Installationen des Künstlers, die bis zum 14. November zu sehen sind.

### Mehr zu diesem Thema



Erwin Wurm-Skulptur in Wien gestohlen

18.05.2021 1 1



Die Albertina zeigt Selbstbildnisse seit Schiele



Erwin Wurms Fastentuch hängt wieder im Stephansdom

2

Die Installationen wurden vor den Aurelianischen Mauern und an den bekanntesten Ecken der Via Veneto aufgestellt. Die von Catherine Löwe kuratierte Open-Air-Ausstellung umfasst einige ikonische Werke des Künstlers. Eingerahmt vom antiken Bogen der Porta Pinciana steht "Big Mutter" (2015), eine große Wärmflasche mit Beinen, eine Hommage an die Fürsorge und Zuneigung, die Mütter ihren Kindern entgegenbringen. Zu sehen ist außerdem das ikonische "Fat House" (2003), das an die Exzesse und die Völlerei im Kino von Federico Fellini erinnert, der in seinen Filmen die Dolce Vita in den Lokalen auf der Via Veneto zeigte.

### Realität aus besonderer Perspektive beobachten

Installiert werden auch mehrere Arbeiten von Wurms Werkzyklus "Performative Skulpturen", darunter drei große Bronzefiguren im Farbton eines rosa Kaugummis. Die Ausstellung ist die erste städtische Installation Wurms in Rom und wird vom Denkmalschutz gefördert.

Erwin Wurm liebt das Spiel mit dem Alltag und mit absurden Situationen. "Unsere Welt ist vor allem in dieser Zeit total absurd und beängstigend. Wir Künstler können einen Schritt zur Seite machen und die Realität von einer besonderen Perspektive betrachten und hoffen, dass dieser Blick uns für die Zukunft helfen kann", betonte Wurm bei der Präsentation der Ausstellung.



Wurms Wärmeflasche "Big Mutter" steht jetzt in Rom und nicht mehr in Wien.  
- © APA / GEORG HOCHMUTH

"Die Via Veneto und ganz Rom erweisen sich als idealer Schauplatz für Wurms künstlerische Überlegungen. [...] Gewöhnliche, scheinbar banale Gegenstände werden in den Rang von Kunstwerken erhoben. Ihre Anwesenheit im historischen Zentrum Roms wird zur Provokation und zur ironischen, aber ernst gemeinten Einladung, darüber nachzudenken, wie und inwieweit man dem alltäglichen Leben eine noble Dimension verleihen kann", so die Kuratoren zur Ausstellung.

## Kritik am Ausstellungsort

Derweil gilt die Kulisse bei Einheimischen alles andere als ideal. Der Ort, an dem die Wärmeflasche installiert wird, sei verwahrlost, kritisieren Geschäfts- und Lokalinhaber der Gegend. Müll und Unkraut sammle sich am Straßenrand, Obdachlose hausen unweit des spätantiken römischen Stadtttores, auf das die elegante Meile Via Veneto, Symbol der "Dolce Vita" in den 60er-Jahren, zuläuft.

"Bevor man das Werk eines internationalen Künstlers installiert, sollte diese Gegend gesäubert werden", protestierte Pietro Lepore, Eigentümer der legendären Harry's Bar in der Via Veneto laut der römischen Tageszeitung "Il Messaggero" (Dienstagsausgabe). Seit Monaten seien die Straßen um die Via Veneto verwahrlost. Geschäfts- und Lokalinhaber werfen der Stadtverwaltung mangelnde Instandhaltung vor. (apa)