

## Netzteil

- 6 **Gegen soziales Netzwerken**  
Alessandro Ludovico  
Über Online-Plattformen, Freundschaften  
und Feindschaften
- 8 **Proud to Be Flesh**  
Max Jorge Hinderer  
15 Jahre Web-Präsenz des Londoner  
»Mute«-Magazine
- 10 **Ästhetische Manipulationen – »Microcodes«**  
Franz Thalmeir  
Mit der Programmiersprache Perl reaktualisiert  
Pál Thayer kunsthistorische Phänomene
- 11 **Stimmengewir und Erkenntnis**  
Britt Schlehahn  
Die Ausstellung »talk talk« thematisiert das  
Interview als künstlerische Praxis
- 12 **Öffentliche Nutzpflanzen**  
Julia Gwendolyn Schneider  
Samen als politische Akteure und Pflanzenkarten  
für eine globale DIY-Öffentlichkeit
- 14 **Die Fäden neu verknüpfen**  
Dietrich Heißenbüttel  
Die global vernetzten Projekte des angolischen  
Musikers Victor Gama
- 16 **Futures & Pasts**  
Christian Höller  
Die Video Data Bank Chicago hat ihre Edition der  
ersten Dekade Videokunst neu aufgelegt

## Wende Wiederkehr

- 18 **Turn Turn Turn**  
Christian Höller  
Ein E-Mail-Gespräch mit der Kulturwissenschaftlerin  
Doris Bachmann-Medick über »kulturelle Wenden«
- 25 **Die ewige Wiederkehr des Rassismus**  
Suzana Milevska  
Überlegungen zum Wiederaufleben von Nationalis-  
mus und Xenophobie in der europäischen Kultur
- 30 **Kein Café Eis Quatre Gats**  
Süreyyya Evren  
Postanarchismus und die Kluft in den  
neuen Radikalismen der Kunst
- 37 **Kremlin Doppelgänger**  
Anna Jermolaeewa  
Video, 2009
- 42 **Abschied vom teuren Selbstbewusstsein**  
Herwig G. Höller  
Wenden im russischen Kunstbetrieb
- 46 **Geschichte wird gemacht**  
Klaus Walter  
Zum Historisierungsboom der Popkultur und was  
auf dem Weg ins Museum alles verloren geht
- 50 **Site Sound Industry**  
Petra Erdmann, Christian Höller  
Ein Kapital aus der Ausstellung »See This Sound«
- 54 **Schritt aus der Isolation**  
Charlotte Bank  
Junge Kunst in Syrien: Eine Bestandsaufnahme
- 58 **»What Keeps Mankind Alive«**  
Roland Schöny  
So lautet das Motto der diesjährigen  
Istanbul-Biennale

## Artscribe

- 60 **Ausstellungen**  
»Kunst und Revolte 89«  
Elske Rosenfeld  
Akademie der Künste, Berlin
- 61 **Olgas Chernysheva »Im Tag stillhalten«**  
Sophie Goltz  
Yapi Kredi Kâzım Taşkent Art Gallery, Istanbul
- 62 **Sabine Bitter/Helmut Weber »Right, to the City«**  
Walter Seidl  
Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen  
Landesmuseum
- 63 **»Höhenrausch«**  
Walter Seidl  
O.K. Centrum für Gegenwartskunst, Linz
- 64 **10. Lyon-Biennale**  
J. Emil Sennewald  
La Sucrière, Museum of Contemporary Art
- 66 **Lutz Bacher »Do You Love Me?«**  
Michael Hauffen  
Kunstverein München  
Bullukian Foundation, Bichat Warehouse
- 67 **»Monument to Transformation«**  
Nataša Petrešin-Bachelez  
Städtische Galerie Prag
- 68 **»The Death of the Audience«**  
Carola Platzek  
Secession, Wien
- 70 **»Noch mal leben. Eine Ausstellung  
über das Sterben«**  
Judith Fischer  
Westlicht, Schauplatz für Fotografie, Wien
- 71 **»Reconstructed ZONE. Aktuelle Kunst  
zur DDR und danach«**  
Naoko Kaitzschmidt  
Kunstverein Wolfsburg
- 72 **»Übersetzungsparadoxien und Missverständnisse«**  
Michael Hauffen  
Shedhalle Zürich
- 73 **Lektüre**  
Timothy Brook »Vermeers Hut«  
Peter Kunitzky  
Tom Holert »Regieren im Bildraum«  
Petra Löffler  
Jörg Fauser »Der Strand der Städte«  
Gisliind Nabakowski  
Linda Bilda »Keep it real«  
Martin Reiterer  
Sylvère Lotringer (Hg.)  
»Semiotext(e) – The German Issue«  
Annette Weisser