

Sumario

Presentación / Presentation

- 11 *Ingráfica, segunda edición / Ingráfica second edition*
D. Francisco J. Pulido Morillo, Alcalde de Cuenca
- 15 *Realidad o ficción / Reality or fiction*
Javier Martín-Jiménez, Director de Ingráfica

Textos / Texts

- 21 *El grabado actual: entre la artesanía y la guettonización / Printmaking now: between craftwork and the ghetto*
José Ramón Alcalá
- 31 *De copias, fraudes y falsificaciones / Of copies, frauds and forgery*
Javier Chavarría Díaz

56 EXPOSICIONES / EXHIBITIONS

Programación Realidad o ficción / Reality or fiction Program

- 58 Exposición *Ingráfica Intercambia*
Fundación Antonio Pérez
- 62 Javier Aranguren. *Escala 1/1*
Escuela de Arte José María Cruz Novillo
- 66 Toño Camuñas. *Cruda gráfica*
Fundación Antonio Saura
- 70 Sebastian Moldovan. *Nombrando cosas que todavía no existen*
Iglesia de San Miguel
- 74 Michael Wegerer. *Planta Baja*
Museo de la Semana Santa
- 78 Matteo Fato. *Sin título*
Iglesia de San Andrés

Programación espacios asociados / Associated Spaces Program

- 82 Varios artistas. *Postgráfica / Contragráfica; en los límites expandidos de la gráfica*
Sala de Exposiciones del Aula Universidad Abierta de la UCLM
- 86 Gustavo Torner. *Gustavo Torner. Obra gráfica*
Espacio Torner
- 90 Varios artistas. *Gráfica en Cuenca*
Galería Pilares
- 94 Varios artistas. *Nocturnidad y alevosía digital*
Galería X Amor al Arte
- 98 Bengt Lindström. *Lindström. Colección Irene Cábez - Ignacio Muñoz*
Museo de Obra Gráfica de San Clemente

102 TRANSVERSAL

- 104 Twozywo. *Erostrato*
Fundacion Antonio Pérez / Varias ubicaciones
- 108 PSJM. *Capitalismo 1712-2010 D.E.P*
Mupis publicitarios / Varias ubicaciones
- 112 Varios artistas. *En movimiento*
Autobuses urbanos
- 116 La Más Bella. *Lo mejor de esta casa: el cliente*
Cafeterías, bares y restaurantes de la ciudad
- 120 Ma Zhao Wu. *En memoria de Shi*
Varias ubicaciones

124 ACTIVIDADES / ACTIVITIES

- 126 Jornadas Ingráfica / *Conferences*
- 128 Talleres Ingráfica / *Workshops*
- 130 Recorridos Ingráfica / *Guided Itineraries*
- 132 Convocatoria Ingráfica Intercambia / *Open Call*
- 134 Tatuaje en serie / *Serialized Tattoos*

136 INGRÁFICA EN ABIERTO / OPENS UP

- 138 Trienal de Cracovia / *Krakow Triennial*
- 140 Instituto Cervantes
- 141 Observatorio de Políticas Culturales / *Observatory of Cultural Policies*
- 142 Web Ingráfica / *Ingráfica Website*

- 145 Índice de participantes / *Index of Participants*
- 146 Mapa / *Map*