

The background of the entire image is a dense, chaotic scribble of purple and magenta lines, creating a textured, almost abstract pattern. A rectangular piece of off-white paper is pasted onto the left side of the image, partially overlapping the purple scribbles. The paper has some irregular edges, particularly at the top and right sides, suggesting it was torn from a larger sheet. The text on the paper is written in a simple, hand-drawn style using a reddish-purple ink or marker.

no horses

NO HORSES  
NO HORSES

NO HORSES

Matthias Noggler  
Christina Sandner  
Titania Seidl  
Christian Weidner

Universität für angewandte Kunst  
Lichthof A

Vernissage 2. Dezember 2011, 19 Uhr  
Finissage 14. Dezember 2011, 19 Uhr

Mo Fr, 10 22 Uhr

Farbe Bildträger Idee Magie Raum  
Fläche Figuration Strich Fett Sik  
kativ Pinsel Drogen Punkt Im  
manenz Grundierung Stoff Pro  
jektion Linie Imitation Inhalt  
Gold Spaß Wahrnehmung Zeit  
Schlieren Prozess Körper Haptik  
Form Konzept Harz Motiv Stim  
mung Dekoration Abstraktion  
Nägel Landschaft Keilrahmen  
Illusion Öl Terpentin Problem

Universität für angewandte Kunst Wien  
University of Applied Arts Vienna

di:'angewandte