

## Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit, Hans Barwitzius e. h., Bürgermeister der Statutarstadt Wiener Neustadt .....	4
Vorwort, Herbert Fux. ....	6
Der ukiyo-e-Holzschnitt und seine Technik. ....	9
Katsushika Hokusai, 1760–1849. ....	13
Katalog: .....	19
„Selbstbildnis“ und Arbeiten bis um 1800 .....	21
surimono zu den 53 Stationen des tōkaidō, 1804 .....	24
Die 53 Stationen des tōkaidō, um 1806 .....	34
„surimono“ von 1821 bis um 1828 .....	37
Sechsenddreißig Ansichten des Fuji, um 1829–1833 .....	53
Hundert Erzählungen, um 1830 .....	55
Zwei Einzelblätter, um 1831 .....	57
Seltene Ansichten berühmter Brücken verschiedener Provinzen, um 1831–1832 .....	57
Rundreise zu den Wasserfällen in den Provinzen, um 1831–1832 .....	59
„Kleine Blumen“, um 1832 .....	61
Spiegelbilder chinesischer und japanischer Gedichte, um 1832–1833 .....	63
Die acht Ansichten des Ryūkyū, um 1833 .....	63
Die hundert Ansichten vom Berg Fuji, 1834–1835 .....	76
Die Amme erklärt Gedichte von hundert Dichtern, um 1839 .....	78
Hängerohle mit Daikoku, 1847 .....	81
Glossar .....	83
Literatur .....	