

Politisches Design

- 18 **Der Moment, an dem Design politisch wird**
Keiko Sei
Soziale Umbrüche und gestalterische
Welten in Osteuropa und Asien
- 26 **Politisches Design in Asien und Europa**
Iris Dressler, Hans D. Christ
Zu den Hintergründen und Sektionen der
Ausstellung »Re-Designing the East«
- 29 **Grafikdesign aus Südkorea**
Activism of Graphic Imagination
Bildstrecke
- 34 **Die Queen, Gandhi und limitierte Editionen**
Sethu Das
Zur bewegten Geschichte der Montblanc-Füllhalter
– ein Beispiel aus der kritischen Designpraxis von
»Creative Resistance«
- 36 **Die Sprache des anderen**
Prache Suveranont
»Vernacular Thai« und Designeridentität
- 43 **Die Ethik des politischen Designs**
Tomasz Pospiszy
Zur Arbeit des tschechischen
Grafikers und Künstlers Joska Skalnik
- 46 **Ikone als Streitobjekt**
Maks Bochenek, Aneta Szyrak
Zur bewegten Geschichte des
Solidarność-Schriftzugs
- 50 **Retro regiert**
Herwig G. Höller
Politisches Design in der Ukraine jenseits
der »orangenen« Innovation
- 54 **Gérard Gasiorowski – Ein imaginäres
Museum der Konflikte**
Gisind Nabakowski
Und immer wieder neue Fragen

Netzteil

- 6 **Laboratorium des Wandels**
Dietrich Heißenbüttel
Das Israeli Center for Digital Art in Holon
- 8 **Kümmern um die Wirklichkeit**
Annett Busch
In Berlin fand erstmals das neu gegründete
Documentary Forum statt
- 10 **Digitaler Film als Erbe des »Third Cinema«?**
Nacko Kaltschmidt
Zu den Möglichkeiten eines nicht perfekten,
postkolonialen Kinos
- 11 **Auf dem Prüfstand**
Nat Müller
Zum diesjährigen International Symposium on
Electronic Art (ISEA) im Rahmen der
Ruhr.2010 – Kulturhauptstadt Europas
- 12 **Die Rückseite der Medien**
Christian Höller
Zum Dispositiv des Unhörbaren und Unsichtbaren
am Beispiel des Künstlers Leif Eggrén
- 14 **Inhalte aus der Vergangenheit, Inhalte für die Zukunft**
Alessandro Ludovico
Zur Problematik von Online-Archivierung
und verteilten Netzwerken
- 16 **Eine Webseite ist eine Webseite ist ...**
Franz Thalmair
Zum künstlerischen Umgang mit
»Single Serving Sites«

Artscribe

- 58 **Ausstellungen**
Die Idee des Kommunismus
Tim Stüttgen
Volksbühne, Berlin
- 59 **»Goodbye London: Radical Art and
Politics in the Seventies«**
Jörn Ebner
NGBK, Berlin
- 60 **»Practicing Memory in a Time of an
All-encompassing Present«**
Lara Conte
Museo del Presente/Cittadellarte,
Fondazione Pistoletto, Biella
- 61 **Christoph Schäfer**
»Auslaufendes Rot – Anti-Monument
für die Rote Ruhr Armeek«
Justin Hoffmann
Ruhrtriennale 2009-2011
- 62 **»The Potosi Principle«**
Kamen Nedev
Museo Nacional Centro de Arte, Reina Sofía, Madrid
- 63 **Bildende Kunst im steirischen Herbst 2010**
Walter Seidl
Graz
- 66 **»Partizipation. Politik der Gemeinschaft«**
Daniel Pies
Salzburger Kunstverein
- 67 **Marcel Broodthaers und Karl Larsson**
»Parrot«
Lars-Erik Hjertström Lappalainen
Index, Stockholm
- 68 **Josef Dabernig**
»Excursus on Fitness«
Nicola Hirner
NAK-Galerie, Wien
- 69 **Ana Torfs**
»Album/Tracks B«
Norbert Pfaffenbichler
Generali Foundation, Wien
- 70 **»Friedl Kubelka <-> Friedl vom Gröller«**
Christa Benzer
Raum mit Licht, Wien
- 71 **Milica Tomić**
»Safety on the Road«
Susanne Neuburger
Charim Galerie, Wien
- 72 **Lektüre**
Georges Didi-Huberman »Formlose Ähnlichkeit oder die
Fröhliche Wissenschaft des Visuellen nach Georges Bataille«
Peter Kunitzky
- 73 **Martin Kippenberger »Musik 1979-1995«**
Christian Höller
Andrzej Szczeski »Modernisations 1918-1939«
- 74 **Anton Kammeyer »Pappa in Afrika«**
Martin Reiterer
Goschka Gawlik
- 75 **Sandra Schäfer »stagings«**
Marina Vishmidt
- 76 **»Kritische Komplizenschaft/Critical Complicity, 2010«**
Sabine Bitter & Helmut Weber

basis wien
Kunst, Information und Archiv
Führhausgasse 5, 1150 Wien
T +43-1-522 67 95-0
F +43-1-522 67 95-12
E office@basis-wien.at