

Netzteil

Es bleibt ein Gefühl von Nacktheit
Ein Blick hinter die Interfaces der Tech-Giganten
mit der Netzkünstlerin Joana Moll
Sabine Weier

Geheime Agenten – Performance und Überwachung
Sabine Maria Schmidt

Im Rücken die Ruinen der Zukunft
Zum Diskursformat *Europamaschine* im
Wiener Burgtheater
Christian Höller

Faitiche est. 2008
Die tanzende Aufklärungsästhetik von Jan Jelinek
Stefan Römer

Rückkehr zum Immateriellen?
Zur Ausstellung *Les Immatériaux* (1985) im
Centre Pompidou
Andreas Broeckmann

famletmaschine
Führung Kasino am Schwarzenbergplatz,
© Matthias Horn



Im Rahmen der Veranstaltung
A Feast By & For, with De Voorkamer, BAK,
basis voor actuele kunst, Utrecht, 2019
Foto: Tom Janssen

Come Together!

- 16 Die Zukunft ist jetzt
Der schwache Widerstand der Gewöhnlichen in einer
ungewissen Zeit
Ewa Majewska
- 20 Der letzte große Komet
Überlegungen zu unserer aufgeklärten Daseinsgleichgültigkeit
Ovidiu Țichindeleanu
- 26 Die Abschaffung der Familie
Nicoleta Esinencu und Antosea Darca
- 31 „Es geht um Befreiung, nicht um Freiheit!“
Françoise Vergès im Gespräch mit J. Emil Sennewald
- 35 Unterwegs zur *Neuen Einstellung*
Statement und Bildbeitrag
Anna Daučíková
- 40 Versammlung und Commoning
Formen und Formate des Trainierens für die Zukunft
Christoph Chwatal
- 46 Städtisches Gemeinschaften
Das Miteinander neu erfinden
Stavros Stavrides
- 51 Zusammensein kommt vor Dasein
Bildbeitrag
Joshua Simon
- 56 Legasthenische Gedanken
Zu Fani Zguros *Broken Threads*
Anri Sala

Artscribe

- Ausstellungen
- 58 Making *FASHION Sense*
Haus der elektronischen Künste Basel HeK
Yvonne Volkart
- 60 Bunny Rogers – *King Kingdom*
Kunsthau Bregenz
Patricia Grzonka
- 62 *LACHEN*
Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Bettina Brunner
- 63 Wally Salner – *Abendakt 19h*
Tiroler Künstler*schaft, Neue Galerie, Innsbruck
Christian Egger
- 64 Jeremiah Day – *If It's For The People, It Needs To
Be Beautiful, She Said*
Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Carmela Thiele
- 66 Uriel Orlow – *Conversing with Leaves*
Kunsthalle Mainz
Jörn Ebner
- 68 Hans Haacke – *All Connected*
New Museum, New York
Ana Hoffner
- 70 Eva Grubinger – *Malady of the Infinite*
Henrike Naumann – *Das Reich*
Belvedere 21, Wien
Teresa Retzer
- 72 *The Cindy Sherman Effect*
Bank Austria Kunstforum Wien
Ada Karlbauer
- 74 ... von *Brot, Wein, Autos, Sicherheit und Frieden*
Kunsthalle Wien
Christa Benzer

Robbie Barrat
Neural Network Balenciaga, 2018
Installationsansicht,
Making *FASHION Sense*,
HeK Basel, 2020
Foto: Franz Wamhof



- Lektüre
- 76 Grégoire Chamayou
Die unregierbare Gesellschaft
Jens Kastner
- 77 Mark J. Sedgwick
Gegen die moderne Welt
Peter Kunitzky
- 78 Christina Thürmer-Rohr
Fremdheiten und Freundschaften
Gisliind Nabakowski
- 79 Benjamin Dix/Lindsay Pollock
*Vanni: A Family's Struggle Through
the Sri Lankan Conflict*
Martin Reiterer
- 94 Impressum
- 95 Backlist