



Deborah Stratman, still from: In Order Not To Be Here, 2002. 16mm film (color, sound), 33'.

- |  |    |   |
|--|----|---|
|  | 10 | Editorial   |
| <b>Studio for Propositional Cinema</b> | 11 | <b>Laura McLean-Ferris</b><br>Camera Grammatica   |
| <b>Vladislav Shapovalov</b>            | 23 | <b>Gudrun Ratzinger</b><br>Über die Zirkulation von Bildern<br>On the Circulation of Images   |
| <b>Deborah Stratman</b>                | 35 | <b>Anna Barfuss</b><br>Aufgeladene Orte, Landschaften<br>Charged Places, Landscapes   |
| <b>Andrew Norman Wilson</b>            | 47 | <b>Nick Pinkerton</b><br>His Master's Voice<br>Die Stimme seines Herrn  |
| <hr/>                                  |    |   |
| <b>Forum</b>                           | 59 | Vorgestellt von / Presented by Clara Wildberger:<br>Enrico Di Nardo, Katharina Gruzei, Delphine Gatinois,<br>Sebastian Reiser, Catherine Leutenegger, Hortense<br>Le Calvez und / and Mathieu Goussin   |
| <hr/>                                  |    |   |
| <b>Ausstellungen Exhibitions</b>       | 73 | Digital Imaginaries – ZKM, Karlsruhe<br>François-Xavier Gbré – MAN, Nuoro<br>Eva Maria Ocherbauer – Fotohof, Salzburg<br>Paul Kranzler / Andrew Phelps – Landesgalerie Linz<br>Picture Industry – LUMA Foundation, Arles<br>Jules Spinatsch – CPG, Genf<br>The Photographic II – S.M.A.K., Ghent<br>Louise Lawler – Sammlung Verbund, Vienna<br>Zoe Leonard – MOCA; Hauser & Wirth, Los Angeles<br>Medea muckt auf – Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden<br>Mary Beth Edelson – Kunsthalle Münster; Cao Fei – Kunst-<br>sammlung NRW, Düsseldorf; New Metallurgists – Julia<br>Stoschek Collection, Düsseldorf; Dorota Gawęda and Eglė<br>Kulbokaitė – Galerie Lucas Hirsch, Düsseldorf; Trisha<br>Donnelly – Galerie Buchholz, Köln<br>Weil ich nun mal hier lebe – MMK, Frankfurt am Main<br>Zentrum für Politische Schönheit<br>Hannah Darabi – Le Bal, Paris<br>Maryam Jafri – Taxispalais – Kunsthalle Tirol, Innsbruck<br>New Photography Centre at the V&A, London<br>Manfred Willmann – Albertina, Wien |
| <hr/>                                  |    |   |
| <b>Talking Books</b>                   | 90 | <b>Erik van der Weijde &amp; Stanley Wolukau-Wanambwa</b><br>One Wall a Web – Roma Publications, Amsterdam  |
| <b>Bücher Books</b>                    | 92 | Tobias Neumann: Deux Sœurs / Zwei Schwestern – Spector<br>Books, Leipzig<br>Patrick Waterhouse: Restricted Images – SPBH Editions,<br>London<br>August Sander: Persecuted / Persecutors – Steidl, Göttingen<br>Ursula Frohne, Lilian Haberer, Annette Urban (Hg.): Display<br>und Dispositiv – Verlag Wilhelm Fink, Paderborn   |
| <b>Bibliothek Library</b>              | 95 | <b>Anja Manfredi</b><br>Anna-Sophie Berger: MANUAL  |
| <hr/>                                  |    |   |
| <b>Nachrichten News</b>                | 98 | Alanna Lockward<br>Wilmar Koenig  |