



Lawrence Lek, *Nepenthe Valley*, 2022, Videostill,  
Courtesy: Lawrence Lek

## Netzteil

- 4 Regeneration im virtuellen Raum  
Zu Lawrence Leks Multimediaarbeit *Nepenthe Valley*  
Lorenz Ecker
- 6 Digitale Kolonialität  
Zur Erklärung der (bosnischen) forensischen Gegenwart  
Adla Isanović
- 8 Taubenzucht und Repression  
Die Filme von Yalda Afsah und der rassistische  
(US-amerikanische) Naturdiskurs  
Barbara Seyerl
- 10 Beweismaterial  
Fotografie und ihr Rohstoffverbrauch  
Vera Tollmann
- 12 Wolken aus Zement  
Die materielle Basis der Cloud  
Christoph Marischka

## De-Growth

- 16 Degrowth und die Kunst  
Eine Herausforderung der besonderen Art  
Daphne Dragona
- 23 The Nest Collective  
Bildstrecke
- 26 Postwachstum!  
Radikale sozial-ökologische Transformationen bedürfen  
des Bruchs mit dem kapitalistischen Wachstumsimperativ  
Ulrich Brand
- 30 Jatiwangi Art Factory  
Bildstrecke
- 32 Konviviale Technik  
Eine Bauanleitung in acht Schritten  
Andrea Vetter
- 37 Apokalypse im Rückspiegel  
Ökonomisch-ökologische Abwärtsspiralen und  
autoritärer Kapitalismus  
Magdalena Taube, Krystian Woznicki
- 42 Más Arte Más Acción (MAMA)  
Bildstrecke
- 44 Grüne Energiewende und Rohstoffausbeutung  
Herausforderungen für die Degrowth-Bewegung  
Kristina Dietz
- 48 Die Demontage der Welt  
Das Kapitalozän, effektiver Konstruktivismus und  
das Unmenschliche  
Frédéric Neyrat
- 54 INLAND  
Bildstrecke



## Ausstellungen

- 56 *Still Present! 12. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst*  
Diverse Ausstellungsorte, Berlin  
Michael Hauffen
- 57 *Anita Leisz – Würdigungspreis des Landes Steiermark für bildende Kunst 2020*  
Halle für Kunst Steiermark, Graz  
Christian Egger
- 59 *Ein Krieg in der Ferne. Prolog*  
Neue Galerie Graz in Zusammenarbeit mit steirischer herbst '22  
Hedwig Saxenhuber
- 61 *The Living and the Dead Ensemble – Lanjelis*  
Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
Carmela Thiele
- 62 *When Faith Moves Mountains*  
PinchukArtCentre, Kyjiw  
Vitalii Atanasov
- 64 *Emergency Exit*  
Museum of Contemporary Art Metelkova (+MSUM), Ljubljana  
Milena Dimitrova
- 65 *Biennale Matter of Art 2022*  
Prague City Gallery, General University Hospital, Šaloun Studio, Prag  
Ada Karlbauer
- 68 *Manifesta 14*  
Diverse Ausstellungsorte, Prishtina  
Herwig G. Höller
- 69 *Bruce Nauman – Contraposto Studies*  
Punta della Dogana, Venedig  
Teresa Retzer
- 72 *Katrina Daschner – BURN & GLOOM! GLOW & MOON! Thousand Years of Troubled Genders*  
Kunsthalle Wien  
Melanie Letschnig



## Lektüre

- 74 James Bridle  
*Ways of Being*  
Christian Höller
- 75 Kuba Szreder  
*The ABC of the Projectariat*  
Christoph Chwatal
- 76 Maja und Reuben Fowkes  
*Art and Climate Change*  
Katalin Cseh-Varga
- 77 Zoran Terzić  
*Zukunft. Kunst des Ungewissen*  
Justin Hoffmann
- 94 Impressum
- 95 Backlist