

Medien-Information und Einladung

Beispiele aktueller Fotokunst von Künstler/innen mit Salzburg-Bezug zeigt die Landesgalerie nach der erfolgreichen Präsentation der Schau auf der Kunstmesse PARALLEL VIENNA im September nun auch in Salzburg.

Schwerpunkt Fotografie

11 Positionen aus Salzburg

19. Jänner bis 4. März 2017

Di.-Fr. 14-18, Sa. 10-13 Uhr

Kunst im Traklhaus, Waagplatz 1a, 5020 Salzburg

Vernissage am 18. Jänner, 19 Uhr, Einführung: Dr. Margit Zuckriegl

Wir dürfen Sie herzlich einladen zur

Vorbesichtigung am Mittwoch, 18. Jänner 2017 um 10.30 Uhr

Gertrud Fischbacher, Manfred Grübl, Dieter Huber, Aglaia Konrad, Sigrid Kurz, Bele Marx & Gilles Mussard, Rita Nowak, Lois Renner, Anja Ronacher, Margherita Spiluttini, Elisabeth Wörndl

Geboten wird ein interessant kur
atiertes Einblick in das wachsende Segment künstlerischer Ausdrucksformen mittels Fotografie. Vor allem jüngere und hier in der Mehrheit weibliche Künstler widmen sich mit viel Engagement in immer größerer Zahl der Fotokunst. Einige Beispiele sind in dieser Schau zu sehen.

Die Künstler/innen und ihre Arbeiten

Die Ausstellung zeigt Positionen von sechs Künstlern aus der aktiven Foto-Szene. Fünf davon sind Frauen. Ausgewählt wurden diese Arbeiten von **Dr. Margit Zuckriegl**.

Zu den Serien dieser sechs Künstler/innen zeigen wir Arbeiten von bekannteren Foto-Positionen aus unserem Land: **Dieter Huber, Aglaia Konrad, Rita Nowak, Lois Renner, Margherita Spiluttini**.

Gertrud Fischbacher zeigt Waldmotive, die sie bei ihrem Aufenthalt in Norwegen geschaffen hat. Dazu wird ein Leuchtkasten mit einem Computer-bearbeitetem Salzburg-Motiv von **Dieter Huber** gehängt.

Manfred Grübl: kleine Farbfotografien von vollen Aschenbechern mit Motiv Mona Lisa und eine größere Aufnahme (Manfred Grübl im Louvre vor der Mona Lisa). Eine 4-teilige Serie mit Sumi-Ringern, die Ausstellungsbesucher auf eine Matte werfen, korrespondiert mit einem Print von Rita Nowak, auf dem nackte Männer kämpfen.

Sigrid Kurz hat Aufnahmen (die in Paris entstanden sind) von Beleuchtungssystemen in Museen vorgeschlagen. Gegenüber hängt eine typische Atelier-Fotografie, in der mehrere Scheinwerfer zu sehen sind, von **Lois Renner**.

Bele Marx & Gilles Mussard haben seit Jahren Installationen mit Metall-Kleiderbügel gezeigt und fotografiert. Dazu ist ein großes Schwarzweiß-Foto, das die Kirche von Nevers in Frankreich zeigt, von **Aglaia Konrad** zu sehen.

Anja Ronacher zeigt eine Serie von kleinen, dunklen Fotografien auf Baryt-Papier mit archäologischen Motiven. Die Porträts von **Rita Nowak** sind ebenfalls im Dunklen aufgenommen.

Elisabeth Wörndl hat Details von einem Brunnen in Versailles fotografiert und sich mit dessen Mythologie befasst. Dazu wird eine Arbeit von **Margherita Spiluttini**, Karyatiden am Gebäude des Musikvereins, kombiniert.

Weitere Fotos in druckfähiger Auflösung unter:
www.salzburg.gv.at/kultur_/Seiten/pressefoto.aspx

Mit bestem Dank für die Weitergabe dieser Informationen
Dietgard Grimmer, Andrea Schaumberger