

Netzteil

- 6 **Kunst ohne KünstlerInnen**
Aras Ozgun
Interview mit der türkischen Medienkunstgruppe
xurban über die Problematiken »östlicher« Gegenwartskunst
- 9 **»Read_Me 2.3« oder:**
Die Neuprogrammierung der Sinne
Alessandro Ludovico
In Helsinki fand heuer die zweite Auflage
des Softwarekunst-Festivals »Read_Me« statt
- 10 **»Medienarchitektur« nach dem VR-Beben**
Tatiana Goryucheva
Das Sechste Internationale Art+ Communication-
Festival in Riga stand im Zeichen des Raums, der
Architektur und der Medien
- 12 **Persönliche Spurensicherung**
Julia Gwendolyn Schneider
Über das künstlerische und taktische Potenzial von GPS
- 14 **Weitgehend störungsfrei**
Christiane Fricke
Deutsche Medienkunstsammlungen kämpfen
um das Überleben von Bits and Bytes
- 16 **Lost & Found (I)**
Christian Höller
Zur Wiederveröffentlichung der Platte »Monotonprodukt 07«

Reality Art

- 18 **Politik der Wahrheit**
Hito Steyerl
Dokumentarismen im Kunstfeld
- 22 **Arbeit, Seefahrt, Krieg**
Manfred Hermes
Über den Sozialdokumentarismus des
Fotografen Allan Sekula
- 26 **Dokumentation als künstlerische Praxis**
Jan Verwoert
Über journalistisches und ethnografisches
Arbeiten im Kunstbereich
- 30 **Die Stimmen von Portici**
Martin Conrads
Wirklichkeit und Inszenierung im
aktuellen deutschsprachigen Hörspiel
- 34 **Funktional, nicht aktivistisch**
Lars Bang Larsen
Interview mit dem dänischen Künstler
Kenneth A. Balfelt über ein von ihm
initiiertes Sozialhilfeprojekt
- 36 **Peripherie-resistent**
Suzana Milevska und Erden Kosova
Unterschiedliche Register des
Umgangs mit der Realität in den
Kunstszenen Südosteuropas
- 42 **Der Markenkultur trotzend: Kollaboration
als Umkehrung des Kolonialismus**
Nancy Adajania
Über das Projekt »Three Halves«
von Navjot Aliaf, Lin Holland und David Lewisin
- 44 **Vom Krieg der Technokraten zum Krieg
gegen die Technokratie**
Jochen Becker
Die Zeitschrift »Fotogeschichte« widmet sich
dem Thema »Krieg und Fotografie«
- 46 **Die Arroganz der Melanzani**
Alexandra Seibel
zur Wiederentdeckung des radikalen
Dokumentaristen Emile de Antonio
- 50 **»Stuff Happens«**
Hans Haacke
Flaggenprojekt 2003
- 51 **Schurkenstaaten und Protektorate**
Klaus Ronneberger
Der permanente Krieg als Grundlage
der imperialen Weltordnung
- 54 **Halb modern, halb etwas anderes**
Christian Kravagna
Zur Ausstellung »an Exhibit« von Martin Beck
im Grazer Kunstverein
- 58 **Atmosphärische Abfallbilder**
Jörn Ebner
Das Design Museum London zeigte das Werk
des Grafikdesigners Peter Saville
- 60 **»So haben wir über das System gelacht«**
Andreas Fogarasi
Über Pop Art, Konzeptkunst und Aktionismus
im Ungarn der sechziger Jahre
- 63 **Ausstellungen**
Bozen, Graz, Innsbruck, Köln, Leuven,
Ljubljana, Salzburg, Stuttgart, Tirana, Wien
- 76 **Lektüre**
Impressum

Artscribe