



24

43

56

66

74

90

COVER
Jarvis Cocker & Gavin Turk
London 2010
Photo: Nick Waplington

22 ME AND MY ASS PONY

Fritz Ostermayer über / on Cross-Crafting.

24 ARTIST'S FAVOURITES

By / Von *Rachel Harrison*: Lucy Raven, Helen Marten, Clifford Borress, Alisha Kerlin, Peter Fend

28 TALK

Der Musiker *Jarvis Cocker* und der englische Künstler *Gavin Turk* sprechen über Pop, Partizipation und Altermodernität / Musician *Jarvis Cocker* and English artist *Gavin Turk* discuss Pop Art, participation and Altermodernity.

43 CURATOR'S KEY

Adam Szymczyk, Direktor der Kunsthalle Basel, über Dinge, die Löcher in anderen Dingen sind / *Adam Szymczyk*, Director of the Kunsthalle Basel, on things that are holes in things they are not.

46 GALLERIES

Magali Arriola spricht mit Fernando Mesta, Direktor von Gaga, über die Notwendigkeit einer unkonventionellen Galerie in Mexiko / *Magali Arriola* talks with Fernando Mesta, the Director of Gaga, about the necessity of an unconventional gallery in Mexico.

50 COLLECTIONS

Zwei Sammlungen, die unterschiedlicher nicht sein können. Der Sonderling Armand Schulthess und die Künstlerin Ingeborg Lüscher / Two collections, that couldn't be more different. The eccentric Armand Schulthess and the artist Ingeborg Lüscher. Von / By *Andreas Schlaegel*

56 PORTRAIT JOHN McCracken

Minimalismus, Spiritualität und Handwerk. Die Zeit ist reif für eine Neubewertung des amerikanischen Künstlers John McCracken / Minimalism, spirituality and handicraft. The time is ripe for a re-evaluation of American artist John McCracken. Von / By *Daniel Baumann*

66 PORTRAIT CHRISTIAN MAYER

Der in Wien lebende Künstler verfolgt Geschichten quer durch Orte und Zeiten / The Viennese artist follows histories straight through places and times. Von / By *Andreas Schlaegel*

74 PORTRAIT YAEL BARTANA

Die Arbeiten der israelischen Videokünstlerin reißen die Grenzen von Dokumentarischem und Mythologischem nieder / The works by the Israeli video artist tear down the borders between the documentary and the mythological. Von / By *Raimar Stange*

84 ESSAY

Beobachtungen zum Internet. Vom kanadischen Theatermacher und Schriftsteller *Jacob Wren* / Observations about the Internet. By Canadian theatre-maker and writer *Jacob Wren*.

90 PERFORMANCE

Narcissister: ein sich selbst verwandelndes Bild, ein fast unmenschliches Wesen, immer hinter einer Maske, ein organloser Körper / Narcissister: an image that changes itself, an almost inhuman being, always behind a mask, an organ-less body. Von / By *Raimundas Malašauskas*

94 PRINTED MATTER

Im Sommer erschien im Revolver Verlag ein Buch über eine kuriose Unterhaltung – den »Fotoschuss« / This summer, Revolver Verlag published a book about a curious diversion – the »photo shot«. Von / By *Brigitte Felderer*

97 ARCHITECTURE

Michele D'Aurizio über ein turbo-urbanistisches Apartmenthaus in Tirana der Genueser Architekten *baukuh* / *Michele D'Aurizio* on a turbo-urban apartment house in Tirana by Genoese architects *baukuh*

102 BRUXELLES

Was macht eine Kunstszene für Kuratoren und Künstler anziehend? Von *Esperanza Rosales* / What makes an art scene alluring for curators and artists? By *Esperanza Rosales*

122 SEDUCTION oder Die Dinge, die wir mögen / or the things that we like

124 REVIEWS

Besprechungen internationaler Ausstellungen / Reviews of international exhibitions

142 Impressum / Imprint

Kunst, Information und Archiv
basis wien

Fünfhausgasse 5, 1150 Wien
T +43-1-522 67 95-0
F +43-1-522 67 95-12
E office@basis-wien.at

27