



Inhalt:

Einleitung Introduction Milo Tesselaaar	4 - 5
Grazer Foto-Ansichten Werner Fenz	7 - 9
Fotografieren heißt die Welt wahrnehmen Seiichi Furuya interviewt von Manisha Jothady	10 - 11
Fotografie als kulturelle Praxis Christine Frisinghelli	13
special featured artist Daniel Hafner portraitiert von Angelika Maierhofer	14 - 18
the smallest gallery artists edition one - edition fifteen	20 - 34
Leere Lokale als neue Orte der Identifikation Ursula Obernosterer	37
Impressum	38