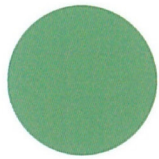


i n h a l t

7 Einleitung



- tanz/theater
13 **imaginäre modelle**, ein Essay von Wilhelm Hengstler
17 Projektbeschreibung Danse Macabre
25 Projektbeschreibung Ladies Only
29 Interview mit Heinz Hartwig
31 Interview mit Astrid Kury
33 **...und sie tanz(t)en doch...**, ein Essay von Eveline Koberg
37 Projektbeschreibung DA PPI
43 Projektbeschreibung Danshaku
49 Interview mit Yumiko Yoshioka
53 Interview mit Eva Brunner



- diskurs
59 **diskurs!**, ein Essay von Judith Laister
63 Projektbeschreibung Jud Süß
65 Interview Kurt Flecker
67 Interview Wilhelm Hengstler
69 Projektbeschreibung André Müller
71 Interview Karl Heinz Herper
73 Interview Brigitte Bidovec



- bildKunst
79 **die bildende kunst in der steiermark**, ein Essay von Bettina Messner
85 Projektbeschreibung Herr Anger
93 Interview Eva Pichler
95 **status quo**, ein Essay von Wenzel Mraček
99 Projektbeschreibung Treffpunkt BULME Skulptur
109 Interview Erika Thümmel
113 Interview Fedo Ertl
115 Interview Doris Psenicnik



- exkurs
119 **pläne – (um-)wege – interventionen
universitäre bildung für die bildenden künste in österreichs süden**
ein Essay von Herbert Nichols-Schweiger
123 **kunstuni graz**, das Grundlagenpapier der Sondierungskommission
129 Interview Martin Krusche
133 **befindet? verfreundet? empirische befunde
zum verhältnis (kultur-)journalismus – kulturveranstalterInnen – künstlerInnen**
ein Essay von Heinz P. Wassermann

- 141 Personen und Initiativen
143 Abkürzungsverzeichnis
144 Publikationen der KI