

Erwin Bohatsch (geb. 1951 in Mürzzuschlag) war in den 1980er Jahren einer der maßgeblichen Maler der „Neuen Wilden“ in Österreich. Mit seiner Technik, in fast monochrom wirkenden Gemälden Farbbahnen aufzutragen, Bildschichten teilweise zu versiegeln, sie dann mit Schleiern und Schlieren zu übermalen, konzentriert er das Augenmerk auf Licht und Farbe, die bestimmenden Aspekte der Malerei.

Anemona Crisan (geb. 1980 in Bukarest) geht in ihren Zeichnungen vom Menschen und seiner im heutigen Zeitalter einhergehenden Technologisierung aus. Dabei wird er in einzelne Teile zerlegt und gegliedert, deren architektonische Ausformung den Parametern eines urbanen Aufzuges gleichen.

Herbert Hinteregger (geb. 1970 in Kirchberg i.T.) verwendet ausschließlich Kugelschreiber bzw. deren Tinte. Die aus einzelnen Minen gewonnene schnell trocknende Farbe wird mit dem Pinsel auf die Leinwand aufgebracht und führt zur changierenden Verdichtung auf der Bildebene.

Claudia Linder's (geb. 1973 in Hohenems) Malereikosmos dehnt sich über die Fläche und in die Tiefen der Bildebenen aus. In die teils organisch anmutenden Formen werden Elemente aus Comics und Popkultur gemixt und laden die Gemälde mit einer Energie auf, die nicht im Bildrahmen bleiben will.

Christian Otto (geb. 1979 in Arnstadt) bewegt sich in Außenräumen, denen Fotos als Ausgangsmaterial zugrunde liegen. Flächigkeit und Raumtiefe halten sich in den farbstarken Bildern die Waage, in denen sich ein interessantes Spannungsfeld aus rauem Setting mit einem Hang zur Romantik verbindet.

Astrid Rausch's (geb. 1975 in Innsbruck) scheinbar abstrakte Bilder entwickeln sich auf den zweiten Blick zu weichen Landschaften in einer sehr malerisch freien Ausführung, in denen ab und an ein Tier auftaucht. Interessant ist dabei das Gegenspiel von pastosem und dünnem Farbauftrag, der als Himmel oder Wasser über die Bildebene rinnt.

Jörg Reissner (geb. 1984 in Schlanders) kreiert menschenleere architektonisch verschachtelte Räume mit massivem Tiefenzug. Collagenartig werden die einzelnen Bildelemente, denen auch Versatzstücke aus der Natur oder Computerspielen beigemischt werden, gemischt.

Patrick Schmierer (geb. 1972 in Schärding) widmet sich in seinen Arbeiten der Materialität und Physikalität der Farbe, die aus einem modernistischen und abstraktionsgeladenen Formenvokabular gespeist sind. Die präzise gesetzten monochrom deckenden Farben lassen Gitterstrukturen und Rasterung einer scheinbar berechneten malerischen Anwendung erahnen.

Hiroshi Shinno (geb. 1979 in Kyoto) zeichnet mit akribischer, wissenschaftlicher Genauigkeit Insekten gleich einem Zoologen. Eine genauere Untersuchung weist jedoch einen teils mit reichlich Phantasie dargelegten Erfindungsreichtum auf. Parallel fertigt er die Insekten auch als kleine Skulpturen, die er farbig bemalt.



INVEST ART PREMIERE

ERWIN BOHATSCH UND STUDENT/INNEN

Die Ausstellung bildet den Auftakt zur neuen Veranstaltungsreihe Invest Art Premiere, deren Konzept einen Dialog von Professoren und deren StudentInnen der Wiener Akademie der bildenden Künste vorsieht. Ziel ist es, eine Initiative zur Förderung junger Kunst zu starten. Anhand von aktuellen Arbeiten soll eine Bestandsaufnahme einer jungen, aufstrebenden und talentierten Künstlergeneration gezeigt werden. Der Blick wird auf die unterschiedlichen Aspekte ihrer künstlerischen Praktiken gerichtet. Interessant dabei ist, dass die Wahl der Studienrichtung „Abstrakte Malerei“ in vielfältigen Feldern rezipiert und artikuliert wird, und die Klasse als Experimentierfeld sichtbar macht.

Erwin Bohatsch, Professor für Abstrakte Malerei, bildet mit einer Auswahl von acht StudentInnen den Auftakt.

U.A.w.g. Bitte um Ihre Antwort mit beiliegendem Antwort-Fax
Investkredit Bank AG, Tel. +43/1/53 1 35-269, Fax +43/1/53 1 35-983
schweiger@investkredit.at

Die Ausstellung ist bis zum 15. Dezember 2006 geöffnet. Eintritt frei.
Besichtigungen nach telefonischer Vereinbarung:
Mag. (FH) Gabriela Schweiger, Tel. +43/1/53 1 35-269

Der Vorstand der Investkredit Bank AG
lädt Sie herzlich zur Ausstellung

ERWIN BOHATSCH UND STUDENT/INNEN

Anemona Crisan Herbert Hinteregger Claudia Linder Christian Otto
Astrid Rausch Jörg Reissner Patrick Schmierer Hiroshi Shinno

am Montag, 23. Oktober 2006
um 19.00 Uhr

in die Investkredit Bank AG, 1010 Wien, Renngasse 10, ein.

Prozesshafte Malerei

Univ. Prof. Mag. Erwin Bohatsch
Wiener Akademie der bildenden Künste

Zur Ausstellung

Mag. Stefan Rothleitner
*StefanRothleitnerContemporary
Kurator*

Dr. Wilfried Stadler
*Generaldirektor und
Vorsitzender des Vorstandes*

Mag. Klaus Gugglberger
Mitglied des Vorstandes

Dipl.oec. Thorsten Paul
Mitglied des Vorstandes

Mag. Wolfgang Perdich
Mitglied des Vorstandes

Im Anschluss bittet die Investkredit Bank AG zu einem Cocktail.