

INHALT

6
EDITORIAL

8

„ES MUSS DAMALS IN WIEN GANZ INTERESSANT GEWESEN SEIN“

WAS WAR DIE WIENER MODERNE? Warum war Wien um 1900 das Zentrum der intellektuellen Welt? Und was trugen GUSTAV KLIMT, EGON SCHIELE, OTTO WAGNER und KOLOMAN MOSER, die vor 100 Jahren starben, dazu bei? – Ein KOLLEKTOR.

14

„WIR MÜSSEN UNTER DIE OBERFLÄCHE SCHAUEN“

Nobelpreisträger und Bestsellerautor ERIC KANDEL im Interview über seine große Leidenschaft: die WIENER MODERNE sowie über jene Wissenschaftler und Künstler, die diese Stadt nachhaltig prägten.

18

WELTSTADTARCHITEKT

OTTO WAGNER revolutionierte die Baukunst in Wien. Eine Verbeugung vor einem großen Architekten.

24

„DIE ENTSCHEIDUNG TRAF ICH IN EINER SEKUNDE“

RONALD LAUDER kaufte 2006 KLIMTS „GOLDENE ADELE“ und hängte sie in sein Museum, die NEUE GALERIE NEW YORK. Im Interview spricht er über den wahren Wert von Kunst, über Wien und über seine Liebe zu „ADELE“.

28

ZWÖLFTONMUSIK UND ERDNUSSBUTTER

ARNOLD SCHÖNBERG revolutionierte die Musik. Wir besuchten seinen Sohn RON und dessen Frau BARBARA in jenem Haus in Los Angeles, das Schönberg nach seiner Emigration in die USA bewohnte.

SCHÖNHEIT UND ABGRUND

34

„SCHIELE SCHLUG EIN WIE EIN METEOR“

Das LEOPOLD MUSEUM besitzt die größte SCHIELE-SAMMLUNG der Welt. Mitbegründerin ELISABETH LEOPOLD erklärt uns ihre Faszination für das kontroversielle Malergenie und seine Beziehung zu GUSTAV KLIMT.

36

SIE LAG AUF DEM DIWAN UND HIELT HOF

Die Frauen der Wiener Moderne machten Emanzipation zum Thema. Sie waren politisch oder künstlerisch engagiert und luden in ihre Salons: BERTA ZUCKERKANDL, EMILIE FLÖGE, ALMA MAHLER-WERFEL und Co. im Porträt.

44

DER ZWEITE FRÜHLING

Wie Wiens KUNST- UND KREATIVSZENE heute an die goldene Ära der Zeit um 1900 anknüpft.

46

DIE MUSIK EINES NEUEN JAHRHUNDERTS

GUSTAV MAHLER war Komponist, Dirigent und Direktor der Hofoper. Star-Bariton und Mahler-Experte THOMAS HAMPSON erklärt uns seine Faszination für diesen großen Musikkünstler der Moderne.

50

ALLES DESIGN?

Die Idee des Gesamtkunstwerks war zentrales Element der von KOLOMAN MOSER und JOSEF HOFFMANN gegründeten WIENER WERKSTÄTTE. Wie stehen zeitgenössische Designer heute zu diesem Konzept?

56

DER KONSERVATIVE REVOLUTIONÄR

ADOLF LOOS verachtete die Verspieltheit des Historismus und bereitete der architektonischen Moderne den Weg. Porträt eines VIELGESTALTIGEN.

58

VIENNA/MODERN

How does the Vienna of a century ago connect to today's city? A non-Austrian's MUSINGS ON VIENNA MODERNISM – and modern Vienna.

62

DER SCHÖNHEIT VERPFLICHTET

EDUARD JOSEF WIMMER-WISGRILL war der Modedesigner der Wiener Werkstätte. Seine Entwürfe sind auch heute noch aktuell. Modedesignerin UTE PLOIER weiß warum.

70

UND JETZT NOCH EIN REINIGENDER KRIEG

Der ERSTE WELTKRIEG zertrümmerte die Habsburgermonarchie und forderte Millionen Tote. 1918 wurde die REPUBLIK ÖSTERREICH gegründet. – Ein Rückblick auf politische und soziale Katastrophen mit Historiker PHILIPP BLOM.

72

DIE SCHARFEN BRILLEN DES DR. SCHNITZLER

Literaturkritikerin DANIELA STRIGL erklärt ARTHUR SCHNITZLERS diagnostischen Scharfblick, mit dem er hinter die Fassaden der Jahrhundertwende-Psychologie blickte.

74

„GESCHICHTE IST DIE BASIS UNSERER KÜCHE“

HEINZ REITBAUER vom Restaurant STEIRERECK zählt zu den besten Köchen der Welt. Für „Schönheit und Abgrund“ hat er exklusiv drei Gerichte als persönliche und moderne Interpretation der WIENER KÜCHE UM 1900 entwickelt.

82

AMOUR FOU IM FINGERHUT

Bestsellerautorin VEA KAISER weiß, was Touristen lieben: Jugendstil-golden glitzernde SOUVENIRS. – Eine Liebeserklärung an KLIMTS „KUSS“ und die Verwendung seiner Goldigkeit für FINGERHÜTE und andere Mitbringsel.

84

„DIE STADT BRAUCHT AUCH DIE HÄSSLICHKEIT“

Gescheite Menschen saßen im Wien um 1900 im Kaffeehaus, diskutierten und stritten. Wir wagten ein ähnliches Experiment und baten sechs Persönlichkeiten zum Gespräch: LOTTE TOBISCH-LABOTÝN, FRANZ SCHUH, LILLI HOLLEIN, TOMAK, ANNA POPELKA und NORBERT KETTNER sprachen sehr lange mit PAUL KRAKER über Wien.

94

BUCHTIPPS

Wiener Moderne für zu Hause: die besten BÜCHER und MAGAZINE zum Thema.

96

MILLENNIAL MODERNISTS

US-Star-Illustrator Barry Blitt (u. a. für den New Yorker, die New York Times und Vanity Fair tätig) hat sich exklusiv für „SCHÖNHEIT UND ABGRUND“ überlegt, wie sich die Stars der Wiener Moderne – von Schiele über Freud bis Klimt – heute künstlerisch betätigen würden.

99

AUSSTELLUNGEN UND VERANSTALTUNGEN 2018

Ihre Broschüre zum Herausnehmen mit allen AUSSTELLUNGEN und SONDERFÜHRUNGEN für das Jubiläumsjahr „SCHÖNHEIT UND ABGRUND. KLIMT.SCHIELE.WAGNER.MOSER.“

5