

INHALT

Vorwort	7
„Ich habe mich nie als Künstler gefühlt“	
Leben und Werk von Eduard Paryzek	11
<i>Peter Payer</i>	
Eduard Paryzek im Gespräch	43
Kinoplakate erzählen (1948)	45
<i>Ilse Nerber</i>	
Verlässlichkeit und Schnelligkeit (1992)	61
<i>Peter Payer, Robert Gokl</i>	
Schmalz und Ketchup	
Zur österreichischen Filmkultur der Nachkriegszeit	75
<i>Robert Buchschwenter</i>	
Die Filmplakate des Ateliers Paryzek	
Ein Zwischenbericht	115
<i>Julia König-Rainer, Christian Maryška</i>	
Bildtafeln	133
Anhang	161
Werkverzeichnis Plakate	162
<i>Julia König-Rainer</i>	
Werkverzeichnis Fotodokumentation, Kleingrafik	172
<i>Peter Payer</i>	
Literatur- und Quellenverzeichnis	174
Biografien der Autorinnen und Autoren	175
Bildnachweis	175
Filmindex	176