

Bibliografie

- 2011 *denken*, Künstlerbücher Sammlung Missmahl, Kolumba, Kunstmuseum, Köln, Buch Abb. S. 240, Abb. S.241
- 2011 *Wunder Kammer Musik*, die Sammlungen der Kunsthalle Bremen, 1994–2011 und darüber hinaus, Dumont Verlag, Buch Abb. S. 654, S. 432
- 2010 *Bilder in Bewegung Künstler & Video / Film 1958 - 2010*, S. 294
Herausgegeben von Barbara Engelbach, Museum Ludwig Köln / Verlag der Buchhandlung Walther König
- 2009 *ZEICHNEN ZUR ZEIT*, Kunstforum International Bd. 196, Text: Reinhard Ermen, Einzelporträts I: Birgit Antoni, S. 190–193
- 2007 *Birgit Antoni – Schleuderball*, Katalog, Mönchehaus Museum, Goslar,
Text: Pia Müller-Tamm, »Schleuderball oder die Aktivierung des Auges«, Vorwort: Bettina Ruhrberg
- 2006 *Kunstsammlung der WGZ Bank*, Düsseldorf, Text: Stefan Rasche, »Birgit Antoni« S. 211-212, Abb.: S. 6 und S. 126-127
- 2005 *Birgit Antoni – Brause*, Katalog, Kunsthalle Wilhelmshaven, Text: Daniel Spanke, »Ich bin, weil ihr seid.«
- 2005 *Köln Kunst*, Katalog, Kunststation Kleinsassen
- 2005 *Sternschleuder*, Birgit Antoni, Künstlerheft in der Reihe »...im Fenster«, Kolumba, Köln
- 2005 *Patterns. Muster in Design, Kunst und Architektur*, Abb. S. 28–33, Birkhäuser-Verlag, Basel
- 2001 *Köln Kunst 6*, Katalog, Kunsthalle, Köln, Text: Sabine Müller, »Kreise ziehen«, S. 12–15
- 2001 *Birgit Antoni – Kreislauf*, Katalog, Heidelberger Kunstverein, Texte: Hans Gercke, »Kreislauf« und Ulrike Lehmann, »Kreise, Kreise nichts als Kreise«
- 2001 *Kunstforum International*, Bd. 155, Text: Sabine Müller, »Kreislauf«, S.399
- 1996-1997 *Köln zur Zeit*, Katalog, Stadtgalerie am Sophienhof, Kiel, Abb. S. 14–17, Text: Jens Peter Koerver, »Zwölf Positionen«, S. 9
- 1996 *Stadt Bad Kunst*, Katalog, Frauenkulturbüro NRW, Krefeld, Text: Renate Puvogel, S. 16 u. S. 31
- 1996 *Birgit Antoni – Malerei*, Katalog, Kunstverein Kassel, Text: Reinhard Ermen, »Natürliche Ordnung«
- 1996 *Nähe & Ferne 19 Positionen*, Katalog, Stadtmuseum Sofia, Bulgarien, Texte: Anita Shah, »Künstlerinnen aus Deutschland«, Reinhard Ermen, »Natürliche Ordnung«, S. 18–21
- 1995 *Köln Kunst 4*, Katalog, Kunsthalle, Köln
- 1994 *überSchriften*, »Birgit Antoni – Japanisch für Anfänger«, Abb. S. 158–166, TheaLit, Bremen
- 1992 *Videonale 5*, Katalog, Bonner Kunstverein, Text: Friedemann Malsch, »Reine Optik«
- 1992 *Deutscher Videokunstpreis*, Katalog, ZKM, Karlsruhe und SWF
- 1991 *Himbeer+Erdbeer*, Katalog, Stadtgalerie, Sundern, Text: Johannes Stahl, »Buntes von diesseits und jenseits des blinden Flecks«
- 1991 *Art Position*, Text: Johannes Stahl, Frankfurt April 1991
- 1991 *Ars Viva 90/91*, Katalog, Kulturkreis im BDI, Köln, Text: Wulf Herzogenrath, »Birgit Antoni«
- 1990 *Kunstforum International* Bd. 108, Text: Johannes Stahl: »dem Ornament«

- 1990 *European Media Art Festival*, Osnabrück, Katalog, S. 17 u. S. 111
- 1990 *Filmzwerge*, Münster, Katalog, S. 73
- 1989 *und auch nur neu*, Katalog, Bonn, Text: Marion Diwo
- 1989 *Kunstforum International*, Bd. 98, Text: Dieter Daniels, S.166–167
- 1989 *Katalog von E bis U*, Einhundertfünfzig Jahre Kunstvermittlung, Kölnischer Kunstverein
- 1988 *3. Internationale Photoszene*, Katalog, DGPh, Köln, S. 278 u. S.290
- 1988 *Hohe und niedere Fotografie*, Katalog, Kunsthaus Rhenania, Köln
- 1988 *Infermental*, Katalog, Vera Body, Köln
- 1987 *arts & automobiles*, Katalog, Centre d'Art Contemporain de Montbéliard,
Text: Reinhold Mißelbeck
- 1987 *Herz für eine Nacht*, Künstlerbuch, Kölnischer Kunstverein
- 1985 *Impulse*, Katalog, Galerie Löhrl, Mönchengladbach, Text: Klaus Fleming, »Flüchtige
Bilder«
- 1985 *Animated Film*, Katalog, Institute for Foreign Cultural Relations including Film and Video,
S. 88–91