



Fani Zguro
Aus der Serie o. T., 2014–17
Mixed Media auf Papier
Courtesy: Fani Zguro

Post-Jugoslawien

- 16 Postjugoslawische Kunst – jenseits der Sozialutopie
Jelena Petrović
- 21 *Borders Without Borders*
Leer stehende Grenzgebäude an den ehemaligen
Schengen-Grenzen
Alban Muja
- 26 „Die proletarische Lunge“
Der Kampf um das Gemeingut und die Erinnerungspolitik
in Bosnien und Herzegowina
Damir Arsenijević
- 30 *Heldinnen*
Malerei als Wiederbelebung des historischen
Gedächtnisses
Irma Markulin
- 32 *EE-O*
Aus dem Projekt *Europa Enterprise*
Lala Raščić
- 35 *Emil (B5044)*
Eine historische Tier-Docufiction
Andrea Palašti
- 38 Solidarität in der Zeit
Vor einer leeren Wand, ein verlorenes Bild betrachtend
Jelena Vesić, Darinka Pop-Mitić
- 44 *Authorised Persons Only*
Montenegro im Spannungsfeld von Tourismus,
illegaler Bautätigkeit und NATO
Siniša Radulović
- 46 Schmuckstücke der Erinnerung
Wie die „nationale“ Kunst zur Aufrechterhaltung
des Status quo beiträgt
Danilo Prnjat
- 51 *Aus der Serie o. T. und Exterminators*
Fotografie und Auslöschung; Text: Dora García
Fani Zguro

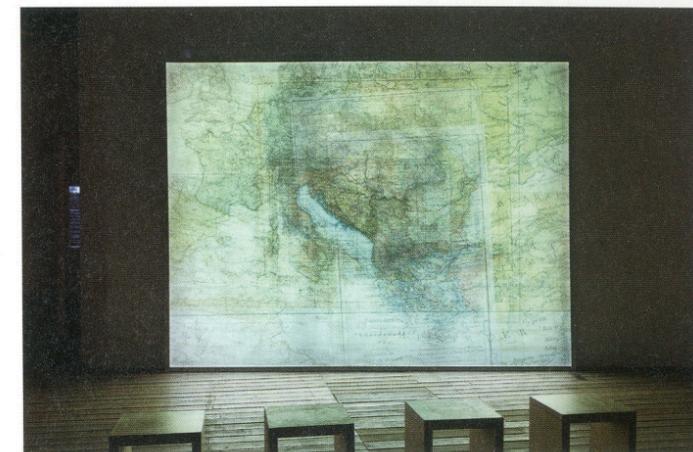
Netzteil

- 4 Kritik der Verschwörung – Verschwörung der Kritik?
Rund um die Ausstellung *Im Zweifel für den Zweifel*
Sabine Maria Schmidt
- 6 Ist der „Block“ der Nachfolger des Buchs?
Über Blockchain und Literatur
Alessandro Ludovico
- 8 Glatt poliert, lebendig, brüchig
Marmor als Material, Motiv und Textur
in postdigitaler Kunst
Ellen Wagner
- 10 48 Hours Sleep
Die Linzer Stadtwerkstatt widmete sich im Rahmen
der Ars Electronica 2018 dem Schlaf
Barbara Seyerl
- 12 Wenn die Sardinenbüchse den Blick erwidert
Über nicht menschliche Subjektivität
und Handlungsfähigkeit
Rahma Khazam

Artscribe

- Ausstellungen
- 56 *wildes wiederholen. material von unten*
District Berlin und Archiv der DDR-Opposition/
Robert-Havemann-Gesellschaft, Berlin
Michael Hauffen
- 57 *1971 – Parallel Nonsynchronism*
Kiscell Museum – Municipal Gallery, Budapest
Emese Kürti
- 59 Ricarda Denzer *Erste Fassung (Interpretation)*
Stefanie Seibold *Centerfolds*
Tiroler Künstlerschaft (Neue Galerie, Kunstpavillon),
Innsbruck
Sabine Mostegl
- 61 *KwieKulik. SHE and HE*
Badischer Kunstverein Karlsruhe
Corinna Kühn
- 62 Iris Andraschek/Hubert Lobnig –
Empfindliches Gleichgewicht
Museum Moderner Kunst Kärnten/MMKK
Nora Leitgeb
- 64 *Generalprobe. Arbeiten aus den Sammlungen von V-A-C,*
MMOMA und KADIST
MMOMA, Moskau
Herwig G. Höller
- 65 Imogen Stidworthy – *Dialogues with People*
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Sabine Weier
- 67 *Abstraction as an Open Experiment*
Tallinna Kunstihoone, Tallinn
Bettina Brunner
- 69 Donna Huanca – *Piedra Quemada*
Unteres Belvedere, Wien
Milena Dimitrova
- 71 Wendelien van Oldenborgh – *Future Footnotes*
Significant Other, Wien
Aleksi Borisionok

Lana Čmajčanin
Project Blank Maps: 551.35 – Geometry of Time, 2016–18
© Garage Museum of Contemporary Art
Installationsansicht Garage Museum of Contemporary Art, Moskau



- Lektüre
- 73 Volker Demuth
Der nächste Mensch
Peter Kunitzky
- 74 Hans-Christian Dany
MA-1. Mode und Uniform
Julia Moritz
- 75 Florian Rainer/Jutta Sommerbauer
Grauzone
Martin Reiterer
- 94 Impressum
- 95 Backlist