

MAY 2

- 22 **Riding out of the Sunset, or: How to Cover
the Sunrise with a Thumb in Guantánamo Bay***
Magali Arriola
- 39 **Pragmatique de l'hétérotopie**
43 **Heterotopias: Pragmatics**
Dork Zabunyan
- 46 **Event/Non Event**
Merlin Carpenter at Gallery Dépendance*
Catherine Chevalier
- 52 **Installation et intervention**
Juliane Rebentisch
- 72 **"Do you work hard? Do you try hard? You don't.
Chicago, now!"**
Anthony Elms
- 78 **Series Calais, 2006-2008**
Bruno Serralongue
- 86 **« Effleurer des zones dangereuses rend réel l'intervalle
entre évasion et attraction. »**
« Les objets dangereux sont des lieux séduisants à vivre. »
Gallien Dejean
- 94 **Teen Image**
104 **Teen Image**
Seth Price
- 118 **Retour en terrain inconnu**
Discussion: Thomas Boutoux, Catherine Chevalier,
Benjamin Thorel et Patricia Falguières, Elisabeth Lebovici,
Natasa Petresin.

* La version française de ce texte est disponible sur mayrevue.com

** An English translation of this text is available on mayrevue.com

- 134 **Tarzan! ou Rousseau chez les Waziri**
Musée du Quai Branly **
Lili Reynaud Dewar
- 140 ***Une Semaine de Bonté,***
or Introduction to the Reading of Hegel *
David Lewis
- 148 **Sans Elles**
Ou quelques remarques sur l'accrochage
des artistes femmes au Centre Pompidou **
Elvan Zabunyan
- 156 **Paper Trail: *Do You Love Me?* at Kunstverein Munich**
168 **Traces écrites: *Do You Love Me?* au Kunstverein**
Munich
Jay Chung
- 182 **Danh Vo at Kunsthalle Basel**
Karl Holmqvist
- 191 **Limited Edition: Heimo Zobernig**