



Yael Bartana, Still aus / from:  
Mur i Wieża, 2009. HDCAM, 16 min.

	9	Editorial
<b>Sanja Iveković</b>	11	<b>Tom Holert</b> Vom Summen der Gemeinschaft On the Humming of the Community
<b>Yael Bartana</b>	23	<b>Yael Bartana / Sebastian Cichocki</b> We Will Be Strong in Our Weakness
<b>Heidrun Holzfeind</b>	35	<b>Raimar Stange</b> Zur Innenseite der Außenseite(r) On the Inside of the Outside(r)
<b>Sharon Hayes</b>	47	<b>Julia Bryan-Wilson</b> Bilder / Tausch Image / Exchange
<b>Forum</b>	59	Vorgestellt von / Presented by Peter Piller Andrzej Steinbach, Ulrike Hannemann, Malwine Rafalski, Knut Sennekamp, Björn Siebert, Klaus Pichler.
<b>Kolumne Column</b>	73	<b>Walid Sadek</b> A Time to See 1/4 Die Gegenwart des Bildes The Present of the Image
<b>Ausstellungen Exhibitions</b>	75	Besprechungen von / Reviews by Margit Neuhold, Wolfgang Vollmer, Esther Ruelfs, Lucia Pesapane, Manisha Jothady, Alberto Martín, Karol Sienkiewicz, Michéle Cohen Hadria, Martin Herbert, Kerstin Brandes, Julia Gwendolyn Schneider, Hans-Jürgen Hafner, Rachel Baum, Kerstin Stremmel.
<b>Bücher Books</b>	88	Besprechungen von / Reviews by Carolin Förster, Barbara Hess, Christian Höller, Daniela Billner, Naoko Kaltschmidt, Gisliind Nabakowski.
	93	Bibliothek / Library
	97	Nachrichten / News
	98	AutorInnen / Contributors
	104	Impressum / Imprint

#### Camera Austria International 111

Salima Ghezali, Bruno Boudjelal,  
Omar D., Ruth Sonderegger: Christian  
Wachter, Walid Raad, Jeff Derksen

#### Camera Austria International 112

Rainer Fuchs: Ruth Anderwald  
+ Leonard Grond, Mercedes Vicente:  
Ann Shelton und /and Mark Adams,  
Walter Seidl: Šejla Kamberić,  
Fouad Asfour: Ernest Cole

#### Nächste Ausgabe / Next issue

Tobias Zielony (Gastredakteur /  
Guest editor): Zum Dokumentarischen  
als politische Praxis / On the  
Documentary as Political Practise.  
Annett Busch: Michael Mrakitsch,  
Walid Sadek