

# Sommaire / Summary

- 13 Préface  
15 Preface
- 17 The Threat of the Provincial  
27 La menace du provincial  
*Ken Okiishi*
- 41 Detroit  
58 Détroit  
*Jay Chung*
- 77 Radical localism. Report From Mexicali  
82 Le local dans sa radicalité. Compte rendu de Mexicali  
*Chris Kraus*
- 89 There is no Provincialism Solution  
95 Il n'y a pas de solution au provincialisme  
*Rex Butler – A.D.S. Donaldson*
- 101 Questions about 4 *Taxis*  
109 Questions sur 4 *Taxis*  
*Thomas Lawson*
- 118 Insert visuel / Visual Insert  
*Henry Wessel*
- 125 Neon Vernacular. On “Now Dig This! Art and Black Los Angeles 1960-1980”  
130 Néon vernaculaire. Sur *Now Dig This! Art and Black Los Angeles 1960-1980*  
*Alex Kitnick*
- 136 Unearthing the *Campesino*. On “MEX/LA: Mexican Modernism(s) in Los Angeles 1930-1985”  
142 Déterrer le *campesino*. Sur *MEX/LA: Mexican Modernism(s) in Los Angeles 1930-1985*  
*Kappy Mintie*

- 149 Archives avec et sans formes. Sur *Anarchisme sans adjectif. Sur le travail de Christopher D'Arcangelo, 1975-1979* et sur *The Experimental Impulse*
- 155 Archives With and Without Forms. On "Anarchism Without Adjectives: On the Work of Christopher D'Arcangelo (1975-1979)" and "The Experimental Impulse"  
*Catherine Chevalier*
- 161 The Land Farms the Farmer and the Mind. On Peter Nadin's "First Mark"
- 164 Il faut cultiver son réseau. Sur l'exposition de Peter Nadin *First Mark*  
*Mathieu Malouf*
- 168 Illusions myopes. Sur l'exposition de Adriana Lara, *La peinture (lasser) moderne*
- 173 Short Sighted Illusions. On Adriana Lara's "Modern (lasser) Painting"  
*Miguel Calderón*
- 176 Édition limitée / Limited Edition  
*Josef Strau and Montezuma*