

Vorwort	ALEXANDER SCHALLENBERG: Mit Fantasie in die Zukunft	6
---------	--	---

I. HORIZONTE → 9

Einleitung	BIRGIT LURZ, WOLFGANG SCHLAG & THOMAS WOLKINGER	10
Essay	ILIJA TROJANOW: Wieviel Hölle verträgt das Paradies?	14
Grundlagen	FRANZISCA WEDER: Nachhaltigkeit als kulturelle Praxis	22
Good Practices	HELENE SCHNITZER (TKI) ARMIN STAFFLER (spectACT) RICHARD SCHACHINGER (Plattform Klimakultur) MARIA HEROLD (Wienwoche) JULIA BINTER & GOLDA HA-EIROS	30
Grundlagen	TIZ SCHAFFER: Nachhaltigkeit ist keine Kunst	43
Good Practice	GOTTFRIED KIRCHENGAST (Wegener Center) & THOMAS WOLKINGER über Carbon Management	51
Kunst	BREATHE EARTH COLLECTIVE: Klima-Kultur-Wandel ERNST LOGAR: Reflecting Oil → WOLFGANG SCHLAG: Erdölpumpe oder Honigpumpe	57 66

II. VERFLECHTUNGEN → 73

Einleitung	WOLFGANG SCHLAG	76
Good Practices	BIRGIT LURZ & WOLFGANG SCHLAG (Markt der Zukunft) ROMY JÄGER, MONIKA KALCSICS & INA ZWERGER (Ö1 Reparatur der Zukunft)	78
Essay	BRIGITTE KRATZWALD: Kultur des Commoning	86
Good Practices	MARTIN KRENN (Die ganze Welt in Zürich) CHRISTIANE ERHARTER (Belvedere 21) MARGARETHE MAKOVEC & ANTON LEDERER (< rotor >)	91

Kunst	DANIELA BRASIL: Curanderias	101
	→ THOMAS WOLKINGER: Verflochten mit dem Kreislauf des Lebens	
	ON TRANSITIONS COLLECTIVE: Invasion	106
	OLIVER RESSLER: Oil Spill Flag	112
	→ WOLFGANG SCHLAG: Schwärmende, ungehorsame Körper	

III. GESCHICHTEN → 121

Einleitung	THOMAS WOLKINGER	122
Essay	WANDERERS OF CHANGING WORLDS: Wandern als transformative Praxis	124
Good Practices	MARKT DER ZUKUNFT: ANTHONY SAXTON & DANIELA BRASIL (Tischgespräche), BREATHE EARTH COLLECTIVE (Crowd Forestry), MARTIN GLINIK (Startup-Coaching)	129
Essay	LAURA FREUDENTHALER: Als ob Literatur in dieser Gegenwart einen Sinn habe	134
Grundlagen	SIGRID BÜRSTMAYR & BETTINA GJECAJ: Designen fürs Gemeinwohl	140
Good Practice	TIZ SCHAFFER: Wiegenlied für ein Buch	144
Grundlagen	HEINZ WITTENBRINK: Zwischen Resilienz und Regeneration	145
Good Practice	SONJA JÖCHTL (Europäisches Forum Alpbach)	151
Kunst	CHRISTINA GRUBER: Suns of the Cloud → THOMAS WOLKINGER: Gegen den Strom	153
	IVANA MARJANOVIĆ: Der Wolf im Kopf	162
	EDGAR HONETSCHLÄGER: GoBugsGo	165
	→ SABINE B. VOGEL: Natur als neuer Konsens	

IV. PRODUKTIONEN → 169

Essay	ELKE KRASNY: Ökologien des Kuratierens	170
Grundlagen Kunst	WENZEL MRAČEK: Die Kunst nachhaltiger Vermittlung	176
Good Practices	ANGELIKA FITZ (Az W), ANGELIKA BURTSCHER & DANIELE LUPO (Lungomare)	182
Grundlagen Kunst	ERIKA THÜMMEL: Szenografien des Wandels	186
Grundlagen Musik	PETER PAUL KAINRATH & WOLFGANG SCHLAG über Ökologie und Musik	194
Grundlagen Theater	ULRIKE KUNER: Theater auf dem Prüfstand	197
Grundlagen Film	EDGAR HONETSCHLÄGER: Jedes Lebewesen ist ein*e Künstler*in	199
Grundlagen Events	TIZ SCHAFFER: Grün, grüner, Green Event	202
Kunst	ANITA FUCHS: Land → THOMAS WOLKINGER: Field Notes vom Ende der Welt CHRISTIAN KOSMAS MAYER: Aevum → WOLFGANG SCHLAG: Ein Wiedersehen nach 32.000 Jahren	209 219

V. AUSBLICKE → 225

Bibliografie		227
Autor*innen & Künstler*innen		229
Glossar	NOOMI ANYANWU & MELANIE KANDLBAUER, MARTIN GRUBE, FISTON MWANZA MUJILA, TOM WAIBEL, SARAH KAMPITSCH, ILA, NIKOLAI PRODÖHL & KATHARINA BRUNNER, MUHAMED BEGANOVIĆ, ANDREA STIFT-LAUBE	233
Kunst	LISL PONGER: Dancing on Thin Ice	248