

[kolikfilm.at](http://kolikfilm.at)

# **kolik.film**

3-4 Minuten

---

## **DIGITALES KINO**

### **„Das Schöne folgt der Kraft des Faktischen“**

Kameramann Peter Zeitlinger im Gespräch mit Dominik

Kamalzadeh über analoges und digitales Drehen

Barbara Flückiger

**Is 2010 the year celluloid died?** Die neuste Generation von digitalen Filmkameras greift die analoge Domäne an

Hanns-Georg Rodek

**Der Flaschenhals zum Durchlauferhitzer** Zum Kinoangebot in digitalen Zeiten

### **In die digitale Zukunft**

Drei Positionen von Kinobetreibern

Michael Loebenstein

**Mit Verlust ist zu rechnen** Die Experimentalfilmemacher

Rebecca Baron und Douglas Goodwin erforschen die Materialität digitaler Laufbilder

## **TIERLEBEN IM FILM**

Peter Nau

## **Das Blut der Tiere**

Joachim Schätz

„**Wie machen das die Menschen?**“ Im Filmlabor der Mensch-Tier-Metamorphosen

Sabine Nessel

**Cine-Orang-Utan** Schauanordnung des Zoos und des Kinos:

Über Nicolas Philiberts Film *Nénette*, Frankreich 2010

Benjamin Moldenhauer

**Von Affen und anderen Menschen** Der Primat als treuer

Begleiter durch die Filmgeschichte

Peter Nau

## **Mörderspinnen**

Michael Loebenstein/Isabella Reicher/Dominik

Kamalzadeh/Dietmar Schwärzler/Michael Pekler

## **Bedrohte Vielfalt**

### **ÖSTERREICHISCHER FILM**

Christine Gaigg

## **Eingedenk aller Möglichkeiten**

*Abendland* von Nikolaus Geyrhalter

Isabella Reicher

**Die Porträtistin** Ein Rundgang durch Dokumentarfilme von Elfi

Mikesch

Verena Teissl

### **Allnacht in Berlin**

*Nachtschichten* von Ivette Löcker

Cristina Nord

### **Mechanisches Wurzelziehen**

*Die Vaterlosen* von Marie Kreutzer

Stefan Grisseemann

### **Mindfuck** Der Bilderstürmer und Filmemacher Johann Lurf

Gunnar Landsgesell

### **Kultureller Erklärungsbedarf**

*Arab Attraction* von Andreas Horvath

### **VERMISCHTES**

Sven von Reden

### **Reprise im Wilden Osten** Über die Blütezeit des Western hinter dem Eisernen Vorhang: Die Retrospektive „Red Western“

Michael Pekler

### **„From now on we ride together“** Über das Kaffeetrinken im Westernfilm

Petra Popovic

### **Wild, weird and wonderful** Über latente Weiblichkeit in den Filmen von Denis Côté

Heide Schlüpmann

**Ouvertüren des Lichts** Note zur Projektion

Petra Rathmanner

**„Ich kann nicht“** Ferry Radax' Fernsehporträt von Thomas

Bernhard

Karin Fest

**Zwei moderne Bajazzos** Cocl & Seff. Die österreichischen

Serienkomiker der Stummfilmzeit

Michael Omasta

**„Det hättu ruhig solln englisch lassen“** Die Filmtexte des

Erzählers und Kritikers Wolfdietrich Schnurre

Siegfried Mattl

**Journalist aus Leidenschaft** Über Claude LanzmannsMemoiren *Der patagonische Hase*

Thomas Edlinger

**Streit mit Grund** Zu zwei Büchern zum Verhältnis von Politik und

Ästhetik bei Jacques Rancière