

Sommaire / Summary

- 13 Préface
15 Preface
- 17 Révoltes arabes et images impersonnelles
25 Arab Uprisings and Impersonal Images
Dork Zabunyan
- 33 The Language of Negation: From Montage to Détournement
in the Situationist International
49 Le langage de la négation : du montage au détournement
dans l'Internationale Situationniste
Tom McDonough
- 65 « Malaise ». Les déplacements d'un mot
75 "Malaise." The Displacements of a Word
Mica Gherghescu
- 83 Our Weirdness is Free
96 Notre étrangeté est libre de droits
Gabriella Coleman
- 113 Shit Happens: The Incredible Chronicle of OWS
Yet Hardly Have Ye Begun to Fight
118 Shit Happens: L'incroyable chronique d'Occupy Wall Street
Votre bataille ne fait que commencer
Antek Walczak
- 124 This Way to the Cupcake Party
127 Par ici les *cupcakes*
Caroline Busta and/et Amy Yao
- 130 Insert visuel : Flyers du mouvement Occupy Wall Street
Visual Insert: Flyers from the Occupy Wall Street Movement

- 143 On Alex Bag and Patterson Beckwith's, "Cash from Chaos/
Unicorns & Rainbows"
- 147 Sur l'exposition d'Alex Bag et de Patterson Beckwith,
Cash from Chaos/Unicorns and Rainbows
Robert McKenzie
- 152 On "Pacific Standard Time, Art in Los Angeles, 1950 - 1980"
- 156 Sur l'exposition *Pacific Standard Time, Art, Art in Los Angeles,*
1950-1980
Karl Holmquist
- 159 Sur l'exposition de Judith Hopf, *end rhymes and openings*
- 163 On Judith Hopf's, "end rhymes and openings"
Melanie Ohnemus
- 167 On Isa Genzken's, "Die kleine Bushaltestelle"
- 168 Sur le film d'Isa Genzken, *Die kleine Bushaltestelle*
Karl Holmquist
- 170 Sur l'exposition de David Douard, *Innerspace : Jean Comandon/
David Douard*
- 173 On David Douard's, "Innerspace: Jean Comandon/David Douard"
Benjamin Thorel
- 177 On *Uncreative Writing* by Kenneth Goldsmith
- 180 Sur *Uncreative Writing* de Kenneth Goldsmith
Marwan Makki
- 185 Édition limitée / Limited Edition
Nick Mauss and Ken Okiishi