



24

38

48

62

72

82

- 24 **ARTIST'S FAVOURITES**
By / Von *Pierre Bismuth*: Renzo Martens, Dawn Mellor, Cyprien Gaillard, Anetta Mona Chisa & Lucia Tkáčová, Arnaud Maguet
- 28 **ESSAY**
How do recent practices evade or scramble the usual divisions of labour in the art world? / Wie entgehen aktuelle künstlerische Praktiken den üblichen Arbeitsteilungen in der Kunstwelt? By / Von *John Kelsey*
- 38 **CURATOR'S KEY**
Hans Ulrich Obrist, Co-Director of the Serpentine Gallery in London, on *Villino RomAmor* by LUIGI ONTANI / *Hans Ulrich Obrist*, Co-Direktor der Serpentine Gallery in London, über LUIGI ONTANIS »Villino RomAmor«
- 41 **GALLERIES**
Andreas Schlaegel on / über SUPPORTICO LOPEZ in Berlin
- 44 **INSTITUTIONS**
Özge Ersoy on / über 16 BEAVER GROUP in New York
- 48 **PORTRAIT DARREN BADER**
American artist Darren Bader in an conversation with *Bruce Hainley*, discussing food in the arts, the profundity of ancient, and bad curators / Der amerikanische Künstler im Gespräch mit *Bruce Hainley* über Nahrungsmittel in der Kunst, die Tiefe des Alten und schlechte Kuratoren.
- 62 **PORTRAIT JOS DE GRUYTER & HARALD THYS**
Jennifer Krasinski on the disquieting video world of the Belgian artist duo, which rebuffs certain standards and practices of art-making / *Jennifer Krasinski* über die beunruhigende Welt der Videos des belgischen Duos, das die sich gewissen Standards und Praktiken künstlerischer Produktion verweigert.
- 72 **PORTRAIT JOSEPHINE PRYDE**
Hans-Jürgen Hafner on the apparently systematically »diverse« artistic activity of Berlin based artist / *Hans-Jürgen Hafner* über das systematisch »diverse« künstlerische Vorgehen der in Berlin lebenden Künstlerin
- 82 **PORTRAIT MARTHA WILSON**
New York artist, founder of the Franklin Furnace and co-founder of the Guerrilla Girls in conversation with *Barbara Clausen* / Die New Yorker Künstlerin, Gründerin von Franklin Furnace und Mitbegründerin der Guerrilla Girls im Gespräch mit *Barbara Clausen*.
- 94 **WEB**
What does the Facebook-»Like«-Button tell us about the way we live now? / Was sagt uns der Facebook-»Like«-Button über unser zeitgenössisches Leben? By / Von *Nick Currie*
- 97 **GHOSTS**
Matthew Post finds similarities between the Ghostbusters and the gentrification of New York / *Matthew Post* findet Parallelen zwischen den Ghostbusters und der Gentrifizierung New Yorks.
- 100 **MEDITATIONS**
On a way of making art distant from that which is considered contemporary / Über einen Weg Kunst zu machen, fern von dem, was für zeitgenössisch gehalten wird. By / Von *Adam E. Mendelsohn*
- 104 **BUENOS AIRES**
Remoteness and enthusiasm. *Inés Katzenstein* on the art scene of the Argentinian capital / Entlegenheit und Enthusiasmus. *Inés Katzenstein* über die Kunstszene der argentinischen Hauptstadt
- 120 **SEDUCTION**
- 122 **REVIEWS**
Reviews of international exhibitions / Besprechungen internationaler Ausstellungen
- 141 **Impressum / Imprint**
- 142 **THE PFAFF BROTHERS**
A Belated Dispatch From Glasgow / Ein verspäteter Bericht aus Glasgow
- 146 **OPENINGS**

23