

Sommaire / Summary

– 23. 3. 2014

Shimabuku

Works 1991 – 2014

4. 4. – 25. 5. 2014

Vern Blosura

curated by Lionel Bovier

6. 6. – 17. 8. 2014

15 Préface

17 Preface

21 Les enfants gâtés de l'art

37 The Spoiled Children of Art

Georges Rey

50 Postface

52 Afterword

Florence Bonnefous

55 Boîte noire

71 Black Box

Éric Troncy

85 *Project Unité* à Firminy. Entretien avec Yves Aupetitallot

99 “Project Unité” in Firminy. Interview with Yves Aupetitallot

May

113 Éditorial (catalogue de *L'Hiver de l'amour*)

114 Editorial (catalog of “L'Hiver de l'amour”)

Elein Fleiss, Dominique Gonzalez-Foerster,

Bernard Joisten, Jean-Luc Vilmouth, Olivier Zahm

117 Traffic: espaces-temps de l'échange

127 Traffic: Space-times of the Exchange

Nicolas Bourriaud

136 Insert visuel / Visual Insert: Merry Strike 1996

Renaud Jerez

149 L'inconnu et la marge. Entretien avec Roy Genty

161 The Stranger and the Margin. Interview with Roy Genty

May

Kunsthalle Bern

- 173 Ditch Plains
176 Ditch Plains
Annie Godfrey Larmon
- 180 Interwoven Globe / Decorum
185 Interwoven Globe / Decorum
Nick Mauss
- 190 Trois petits chats
192 Trois petits chats
Neil Beloufa
- 196 Mobile Brand Development
200 Branding mobile
Jacob King
- 205 Au planétarium
212 To the Planetarium
Vincent Normand
- 219 Painting Inside Yourself
222 La peinture à l'intérieur de soi
Damon Sfetsios, Elise Duryee-Browner
- 225 Édition limitée / Limited Edition
Jana Euler