

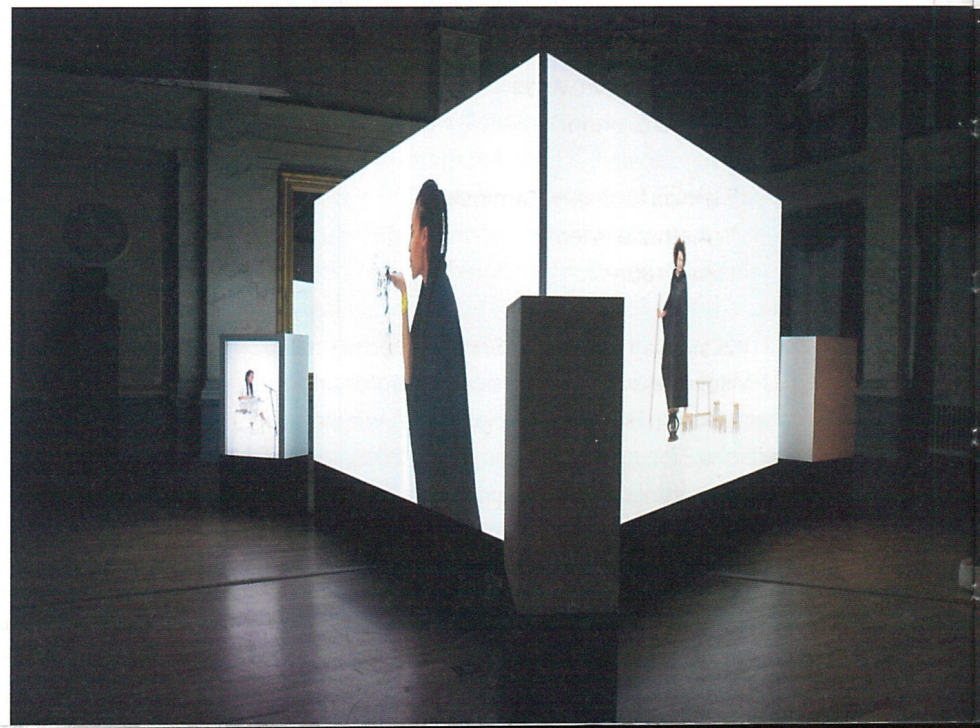
Free Speech

- 16 Wessen Freiheit? Auf wessen Kosten?
Ana Teixeira Pinto
- 21 Das Mantra der White Supremacy
Ibram X. Kendi
- 26 Hassrede
Das aktuelle Ausmaß der Zensur in Polen
Ewa Majewska
- 31 Cancel Putin!
Interview mit der Künstlerin Darja Apachontschitsch über
die russische Zensurpolitik
Herwig G. Höller
- 36 Die Freiheit der Intervention
Zum Zusammenhang von nicht-autorisiertem Handeln,
politischem Timing und medialer Verbreitung
Claire Bishop
- 42 Kuba seit 2018
Künstler*innen im Kampf gegen Zensur und Repression
Bildbeitrag
- 46 Im Zeitalter des „allseits Bekannten“
Redefreiheit im Dienst des Status quo
Süreyya Evren
- 52 Komponierte Befreiung
Zur Rolle des „freien Spiels“ in Musik, Kunst und vielem mehr
Christian Höller

Ben Kovach, aus der Serie *Edifice*, 2021
NFT, geminted auf der Plattform OpenSea

Netzteil

- 4 Und die Welt sagt „du“ zu dir
Zum Technoschamanismus im Dortmunder Hartware
MedienKunstVerein
Jens Bülskämper
- 6 Toxisches Erbe
Die *transmediale 2021–22: For Refusal* schließt ihr einjähriges
Programm ab
Sabine Weier
- 8 Vom Gameplay zum Artplay
Über partizipative Nutzeraktivierung anhand des Videospiele
Triggerhappy
Lorenz Ecker
- 10 Multimediale Freakshows
In bildgewaltiger Kombinatorik inspiziert Rui Zhang die
menschliche Wahrnehmung und Kommunikation
Bettina Maria Brosowsky
- 12 Was NFTs sind, wo sie herkommen und wozu sie fähig sind
Eine Prognose
Teresa Retzer



Artscribe

Ausstellungen

- 56 Frankfurter Hauptschule – *kANzELKULTuR*
Aachener Kunstverein
Sabine Maria Schmidt
- 57 *Hosen haben Röcke an.*
Künstlerinnengruppe Erfurt 1984–1994
ngbk, Berlin
Jörn Ebner
- 59 TRIUMF AMIRIA. Museum of Queer Culture [?]
you feel – and drift – and sing
Combinatul Fondului Plastic, The Institute, Suprainfinit
Gallery, Switch Lab in Bukarest
Edith Lázár
- 61 *Out of the Box: Gordon Matta-Clark*
Museum der Moderne Salzburg
Ada Karlbauer
- 62 Christian Egger – *Fwd: Disparate Threads!*
False Endings! (Schere & Kette)
Galerie der Stadt Schwaz
Hannes Loichinger
- 64 Feliza Bursztyn – *Welding Madness*
Muzeum Susch
Patricia Grzonka
- 65 Wilhelm Sasnal – *Such a Landscape*
POLIN, Museum der Geschichte der Polnischen Juden,
Warschau
Ulrich Looch
- 67 *arm & reich*
Dom Museum, Wien
Bettina Brunner
- 69 Belinda Kazeem-Kamiński
Kunsthalle Wien
Nina Prader
- 70 Wolfgang Tillmans – *Schall ist flüssig*
mumok, Wien
Dietmar Schwärzler



Frankfurter Hauptschule, *kANzELKULTuR*, 2022, Installation im Garten des Aachener Kunstvereins, Courtesy: Frankfurter Hauptschule, Foto: Simon Vogel/NAK

Lektüre

- 72 Maja und Reuben Fowkes/Ilona Németh (Hg.)
Eastern Sugar
Christa Benzer
- 73 Helmut Draxler
Die Wahrheit der Niederländischen Malerei
Sebastian Egenhofer
- 74 Stephan Trüby
Rechte Räume
Patricia Grzonka
- 75 Catherine Malabou
Negierte Lust
Michael Hauffen