

23. März 2015 - 00:04 Uhr · Hannah Winkelbauer · Kultur

## Von den Anfängen der Computerkunst



Zdenek Sykoras Werke spielen mit dem programmierten Zufall Bild: hw

### "Serendipität": Historische und zeitgenössische Werke in Linzer "Casa Roja"

Der Titel der Ausstellung in der "Casa Roja", der temporären Kunsthalle in der Linzer Anzengruberstraße, ist sperrig. "Serendipität" bezeichnet laut Wikipedia "eine zufällige Beobachtung von etwas ursprünglich nicht Gesuchtem, das sich als neue und überraschende Entdeckung erweist". Zu sehen sind Werke von Pionieren der Computerkunst, die mit dem programmierten Zufall arbeiten.

Neben Exponaten von Marc Adrian, Otto Beckmann, Herbert W. Franke und Zdenek Sykora werden auch Bilder und Objekte von Medienkünstlern der mittleren und jüngeren Generation gezeigt. Ein Plexiglas-Objekt von Gerwald Rockenschaub ist ebenso zu sehen wie 3-D-Druckobjekte von Lia und Displays und C-Prints von Tina Frank. Der generationenübergreifende Ansatz sei ihr wichtig, sagt Kuratorin Angela Stief, die die Ausstellung mit dem Linzer Künstler Lorenz Estermann organisiert hat.

Was ist überhaupt "Computerkunst"? In einer Gesprächsrunde wurden am Freitagabend diese und ähnliche Fragen diskutiert. Zur Zeit der Entstehung der Kunstrichtung in den 1960er-Jahren hatte noch kaum jemand einen PC. Damals wie heute gab es unterschiedlichste Herangehensweisen. Sykora etwa sei ein "richtiger Maler" gewesen, wie seine Witwe Lenka sagte. Er habe einfach gewisse malerische Probleme an den Computer abgegeben. Andere, wie z.B. der Avantgardefilmemacher, Poet, Maler und Bildhauer Marc Adrian, haben einen politischeren Ansatz verfolgt.

Die Ausstellung, die in der Medienkunst-Stadt Linz eine besondere Berechtigung hat, zeigt die Vielfalt der Ansätze dieser sich unablässig weiterentwickelnden Kunstrichtung.

**Ausstellung "Serendipität. Kunst zwischen Programm und Zufall"**, bis 14.6., Casa Roja, Anzengruberstr. 6-8, Linz, Sa 14-18 Uhr

Quelle: nachrichten.at

Artikel: <http://www.nachrichten.at/nachrichten/kultur/Von-den-Anfaengen-der-Computerkunst;art16,1705358>

© OÖNachrichten / Wimmer Medien 2015 · Wiederverwertung nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung