

ADVERTORIAL - bezahlte Anzeige

Jörg Schlick

21. September 2015, 00:00



Jörg Schlick, Ohne Titel, aus der Serie "Ich hab kein Überich", 2004, Acryl auf Polystyrol, gerahmt, Courtesy Paul Zach, Foto: Max Gansberger

Startseite: Jörg Schlick, Ohne Titel, Künstlergespräch im Österreichischen Skulpturenpark, Unterpremstätten, Reprografie 2004/2015, Courtesy Paul Zach

Anlässlich des nahenden 10-jährigen Todestages und in Auseinandersetzung mit dem diesjährigen Leitmotiv des steirischen Herbst, welches den Begriff "Heritage" (Erbe) thematisiert, ist es dem Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien (KM-) ein besonderes Anliegen, einem der produktivsten Künstler_innen steirischer Herkunft mit einem überbordenden Schaffen, internationaler Wirkung und beispielloser Haltung eine umfassende Personale widmen zu können: dem Autor, Konzeptkünstler, Musiker, Maler, Kurzfilm-Regisseur, Video- und Performancekünstler, Ballett-Choreografen, Logenmitgründer sowie auch Bühnenbildner Jörg Schlick.

Diese breit und retrospektiv angelegte und raumgreifend inszenierte Schau versucht erstmals, Stichproben aller Phasen seiner umfangreichen, auf Serialität und Kombinatorik angelegten Arbeitsweise zu bündeln, dabei erstmalige Präsentationen von bislang noch nicht oder selten gezeigter Werkkomplexe zu integrieren, Unterscheidungen zwischen lautem Künstlerbild, der damit einhergehenden einschlägigen Mythologisierung und dem präzisen bildnerischen Werk des stets unbeugsam investigativen Konzeptkünstlers vorzunehmen und unter dem Gesichtspunkt brisanter künstlerischer Fragestellungen der Jetztzeit und ihrer künstlerischen Entwicklungen und Manifestationen zu betrachten.

Zusätzlich zur umfangreichen Ausstellung beschäftigen sich im Rahmen des donnerstäglichen Vermittlungsformates des Künstlerhauses "An Art Day's Night" in fünf thematischen Blöcken und in moderierten Gesprächsrunden über 20 ehemalige Wegbegleiter_innen, Förder_innen und Freund_innen des Künstlers mit Person, Leben und Werk und erläutern seinen nachhaltigen Ausnahmestatus.

Im Anschluss an die Ausstellung erscheint eine Katalogpublikation, die neben einem erstmals kompletten Werkverzeichnis einen ausführlichen Essay von Diederich Diederichsen und zudem vom Maler und musikalischen Kollegen Albert Oehlen neugesichtete, und teils neu gemasterte Original-Aufnahmen von Musikstücken Jörg Schlicks in Form eines Downloadcodes enthalten wird.

Koproduktion steirischer Herbst

kuratiert von Sandro Droschl & Christian Egger
27.09.15 — 22.11.15

Eröffnung: 26.09.11h

Publikation und Werkverzeichnis: Verlag für moderne Kunst, Wien / Vienna

An Art Day's Night

Rahmenprogramm: Donnerstags ab 18h bei freiem Eintritt

22.10. Lord Jim Loge und Künstlerverbund

Lena Braun, Axel Huber, Elisabeth Fiedler, Günther Friesinger

29.10. Text und Theatrale Formen

Ernst M. Binder, Lucas Cejpek, Wilfried Prantner, Joachim J. Vötter

05.11. Oeuvre und Erbe

Christine Frisinghelli, Michael Krebber, Monika Pessler, Martin Prinzhorn

22.11. Produktion und Lehre

Gabriella Bleich-Rossi, Daniel Hafner, Orhan Kipcak, Christian Nagel, Petra Schilcher, Ralph Schilcher

19.11. Musik: Alter Egos zwischen Projektion und Präsentation

Andi Beit, Justus Köhncke, Fritz Ostermayer, Mayo Thompson

Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien

Burgring 2
A-8010 Graz
Tel: +43 316 740084
email: info@km-k.at
www.km-k.at

© STANDARD Verlagsgesellschaft m.b.H. 2015

Alle Rechte vorbehalten. Nutzung ausschließlich für den privaten Eigenbedarf.
Eine Weiterverwendung und Reproduktion über den persönlichen Gebrauch hinaus ist nicht gestattet.

.