

INHALT

EINLEITUNG:	Die Wilhelm Scholê <i>Robert Bartlett Haas</i>	5
DIE ÜBUNG:	Vom Wissen zum Verstehen <i>Marilyn E. Wilhelm</i>	7
<hr/>		
DAS MITEINANDER:	Tagebuch eines Malers: Picasso und seine Freunde <i>Bilder und Gedichte von den Kindern der Wilhelm Scholê</i>	9
<hr/>		
DER KRITIKER:	Vergißt man, wenn man erwachsen wird? <i>John Canaday</i>	137
DER LEHRER:	Zur Kunst des Lehrens <i>Marilyn E. Wilhelm</i>	139
DIE PHILOSOPHIE:	Das Konzept der Wilhelm Scholê	151
<hr/>		
DIE KINDER:	Ein Blick in den Alltag der Wilhelm Scholê	153
<hr/>		
ANHANG:	Katalog der Bilder von Picasso und seinen Freunden <i>Von den Kindern studiert</i>	159