

ELEKTROHALLE RHOMBERG

FORTRESS OF SALT

Recommended by Séamus Kealy

Mit einem Konzert von Musikerinnen und Musikern des Mozarteum Orchesters Salzburg

20. Juni - 11. Juli 2020

In Kollaboration mit Galerie Sophia Vonier, Galerie Krinzinger, Galerie Frey, Galerie Rudolf Leeb, Galerie Trapp, Galerie Welz

Alexandra Baumgartner
Angelika Wienerroither
Anja Ronacher
Christiane Peschek
Csaba Fürjesi
Elisabeth Schmir
Erich Gruber
Florian Nährer
Georg Frauenschuh
Jari Genser
Johanna Binder
Johannes Steidl
Jonas Geise
Lavinia Lanner
Margareta Klose
Martina Mühlfellner
Stefan Heizinger
Stefan Kreiger
Tina Hainschwang
Ulrich Nausner
Zoe Vitzthum

Elektrohalle Rhomberg hat Séamus Kealy eingeladen, eine Ausstellung zu thematisieren und eine Gruppe von Künstlerinnen und Künstlern auszuwählen, um deren Arbeiten zu präsentieren. Das Kriterium: Jede und jeder sollte eine Beziehung zu Salzburg haben.

Das Ergebnis ist eine kommerzielle Ausstellung von 21 Künstlerinnen und Künstlern verschiedener Medien mit dem Titel FORTRESS OF SALT. Das Ausstellungsthema selbst ist die phantasievolle Übersetzung der Stadt „Salzburg“ in das Englische. Vielmehr wird der Begriff einer Festung aus Salz verbildlicht, der selbst mehrere Assoziationen freisetzt.

Man versucht, Themen wie die Fragilität der Zivilisation im Allgemeinen (sowohl historisch als auch zeitgenössisch), den Lauf der Zeit, die Folgen der Krise auf größere Strukturen, die Auflösung von Ideen, sogar der Philosophie und auch als Reaktion auf politischen Druck von Außen zu ergründen.

Tatsächlich aber stellt es auch die Auflösung von etwas Robustem dar, das für die Wirkung von äußeren Kräften anfällig erscheint. Mit dieser Metapher hat Séamus Kealy diese Künstlerinnen und Künstler ausgewählt, die jeweils frei und individuell durch ihre Arbeit auf dieses Thema reagieren. Die Galerie ist in mehrere Sektionen unterteilt, von denen jede seinen eigenen Rahmen vorgibt und sich gleichzeitig aus dem Ganzen erschließt.

