

Die Reduktion eines Meta Abstrakten Symbols Wolfram Amber

Eine Reduktion von Körpern auf Formhüllen in Meta Absym

Durch eine spezielle Licht Einstrahlung können bei Körpern Hüllen entstehen, die aber noch die ganze Information des kurz vor dem Auflösen stehenden Körper in sich tragen und auch seine Reflektierenden Farben in die Formhülle mit nimmt.



Auf Formhüllen reduziertes Gesicht

Die Metaebene die dahinter steht, die der eigentliche Ausgangspunkt ist die Spiegelung der Hülle, versetzt auf eine Darunterliegenden Ebene in der der Leere weiße Raum dazwischen auch eine Darstellende Form Besitzt.