

KUNSTHALLE WIEN

"Cybernetics of the Poor" mit krönendem Abschluss

vom 21.04.2021, 10:12 Uhr | Update: 21.04.2021, 10:18 Uhr



Robert Adrian X, Computer Clerk, Canadian Pacific Railway (Car Accounting), aus der Serie 24 Jobs, 1979, Courtesy mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien.
© Bildrecht Wien, 2021

In der Kunsthalle Wien geht die Ausstellung "Cybernetics of the Poor" am kommenden Sonntag, den 25. April zu Ende. Doch davor wird aber noch ein Programmhilflicht geboten: Am Freitag, 23. April und Samstag, 24. April findet das zweitägige Online-Symposium [Sharing and Responding](#) statt.

Es widmet sich in vier Panels kybernetischen Feedbacksystemen, ihrer Logik sowie der Frage, wie regulierende Strukturen heute angeeignet werden – gerade auch von denen, die damit kein Geld verdienen. Die Online-Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Akademie der bildenden Künste Wien findet in deutscher und englischer Sprache statt.(red)