

Hysterien

- 16 Hysterische Ökumene
Phänomene und Modelle der Gegenwartsgesellschaft
Marc Ries
- 22 Annie Kurz
Simulacrum: 051822 - „Hysteria of the West“
Bildbeitrag
- 24 Gegendruck
Über Protestbilder und Bildproteste
Christine Würmell
- 28 Kateryna Lysovenko
Bildbeitrag
- 30 Das ganze Ausmaß der Katastrophe
Gespräch zwischen Nikita Kadan und Noit Banai über
Hysterie und Zeugenschaft im Zuge des Ukraine-Krieges
- 36 Direct Approach
Gespräch mit der dänischen Künstlerin Stine Marie
Jacobsen über mögliche Entschlüsselungen von Gewalt
und Horror
Annie Kurz
- 40 Frankfurter Hauptschule
Freude schöner Götterfunken
Bildbeitrag
- 42 Vom vielschichtigen Charakter der Empörung
Eine kurze Affekterörterung
Maria Sitte
- 46 Spaced Bodies
Im Zwischenraum der Aufführung
Julia Hainz
- 53 THE RESILIENCE COMPLEX
Karina Nimmerfall

Netzteil

- 4 Bloß nicht diese Welt!
Wie DIS in ihrem Film *Everything But The World* die
Geschichte des Sapiens vermessen
Christian Höller
- 6 Ölige Themen
Eine Ausstellung im Stavanger Kunstmuseum
widmete sich dem Thema Erdöl
Mirela Baciak
- 8 Brüche im Gemeinsamen
Zum Stuttgarter Festival *Fragile Solidarity*,
Fragile Connections
Dietrich Heißenbüttel
- 10 Eingreifen heißt ordnen
Zur Retrospektive von Richard Kriesche im
Museum der Moderne Salzburg
Milena Dimitrova
- 12 Unberechenbare Andere
Zum Konzept des „nicht-binären“ Computing
James Bridle



Artscribe

- Ausstellungen
- 56 Peter Friedl – *Report 1964–2022*
Kunst-Werke, Berlin
Michael Hauffen
- 57 *Kathmandu Triennale 2022*
Patan Museum, Bahadur Shah Baithak, Nepal Art Council,
Taragon Museum, Siddharta Art Gallery in Kathmandu
Amish Raj Mulmi
- 59 Dietmar Brehm – *Lentos Featured Artist Crossing Europe 2022*
Lentos Kunstmuseum Linz
Georg Schöllhammer
- 60 *Gruppendynamik – Kollektive der Moderne*
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
Christoph Chwatal
- 62 Carrie Mae Weems – *The Evidence of Things Not Seen*
Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Marlene Rigler
- 63 *Warm. Checking Temperature in Three Acts*
18. Tallinn Print Triennale
Diverse Ausstellungsorte, Tallinn
Fanny Hauser
- 65 *Hungry for ime. Eine Einladung zu epistemischem
Ungehorsam mit Raqs Media Collective*
Akademie der bildenden Künste Wien
Susanne Neuburger
- 66 Ugo Rondinone – *Akt in der Landschaft*
Belvedere 21, Wien
Christian Egger
- 68 *Whiteness as Property*
Künstlerhaus, Wien, Obergeschoss
Bettina Brunner
- 69 *Widerständige Musen. Delphine Seyrig und die
feministischen Videokollektive im Frankreich der
1970er- und 1980er-Jahre*
Kunsthalle Wien
Melanie Letschnig
- Lektüre
- 71 Harun-Farocki-Institut (Hg.)
HaFl 000-016
Jochen Becker
- 72 Eşke Schlüters
Alles kann ein Bild von allem sein
Christa Benzer
- 73 Bernd Scherer
Der Angriff der Zeichen
Peter Kunitzky
- 74 Zoran Smiljanić/Ivan Smiljanić
Die Schwarze Flamme
Ryan North/Albert Monteys
Schlachthof 5 oder Der Kinderkreuzzug
Martin Reiterer
- 75 Jiří Ševčík 1940–2022
Georg Schöllhammer
- 76 Dan Graham 1942–2022
Helmut Draxler



Dietmar Brehm,
Ohne Titel, 2005
Sammlung Lentos
Kunstmuseum Linz