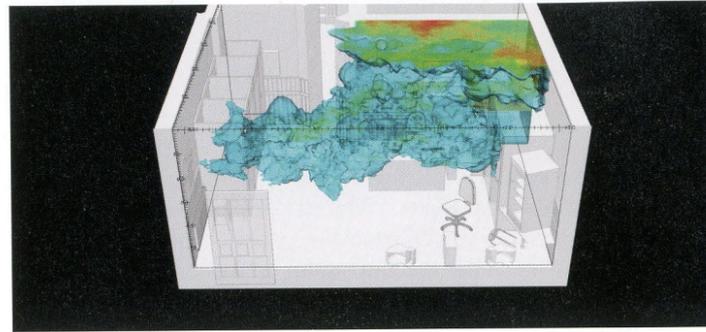


# Netzteil

- 4 Das geheime Leben der Bilder  
Das Duo Refrakt schafft Fenster in die digitale Welt  
Raphael Dillhof
- 6 #TechnoFeminism  
Vom Wiedererwachen der cyberfeministischen Utopie  
Sabine Weier
- 8 Eine Frage schwarzer Liquidität  
Critical Race Media Theory @ transmediale  
Sumugan Sivanesan
- 10 Neue Umweltwahrnehmung  
Anthropozentrismus-Kritik in der Interspezies-Kunst  
Julia Gwendolyn Schneider
- 12 Bitcoins für ein besseres Leben  
Eine Kryptowährung als ultimativer „Life-Hack“  
Noam Cohen

Refrakt  
Beyond Matter  
Digitaler Scan, 2017  
© Refrakt



Forensic Architecture  
77sqm\_9:26min, Simulationsmodell, 2017  
Abbildung: Forensic Architecture und Dr. Salvador Navarro-Martinez

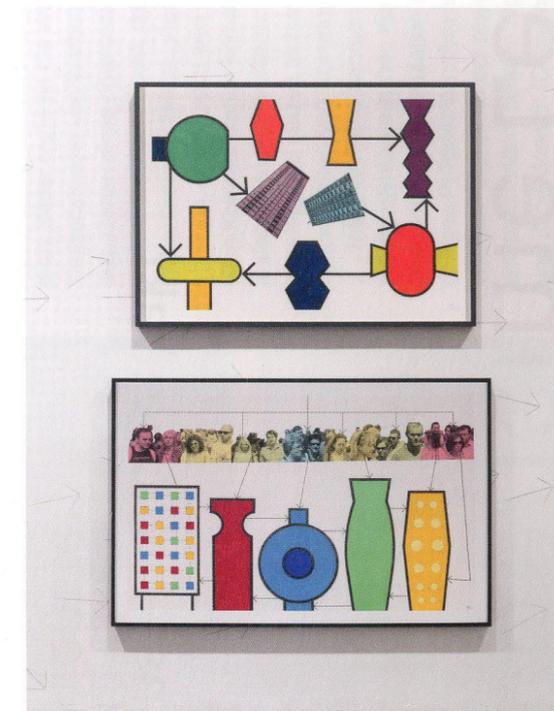
## originalcopy

- 16 Kopieren als performative Recherche  
Annäherungen an ein künstlerisches Arbeitsmodell  
Franz Thalmair
- 21 *Failing the Original*  
Bildbeitrag  
Lisa Rastl
- 26 Eins zu eineinhalb  
Zum Spektrum gegenwärtiger künstlerischer Kopierverfahren  
Christian Höller
- 33 Das Unbehagen aushalten  
Kulturelle Aneignung in Amerika  
Bettina Funcke
- 36 *EXPÉRIENCE STÉRÉO\_1, STATION MEUDON, STATION NANÇAY*  
Bildbeitrag  
Agnes Fuchs
- 38 „Retrograde Remediation“  
Medienübergreifende Übersetzungen  
in der filmbezogenen Kunst  
Gabriele Jutz
- 43 *different views*  
Bildbeitrag  
Michael Kargl
- 48 Vom Geben und Nehmen  
Literarische Zitationskultur im Wandel  
Annette Gilbert
- 54 *Ausgewählte Publikationen*  
Bildbeitrag  
Karen Eliot

# Artscribe

- Ausstellungen
- 56 *Michael E. Smith*  
Kunsthalle Basel  
Julia Moritz
- 57 Stephen Willats  
*Endless*  
Galerie Thomas Schulte, Berlin  
Jörn Ebner
- 59 Sevda Chkoutova  
*Hide II*  
Bildraum Bodensee, Bregenz  
Sabine Mostegl
- 61 *There Will Come Soft Rains*  
basis e.V., Frankfurt am Main  
Eugen El
- 62 *Schöne neue Welten.*  
*Virtuelle Realitäten in der zeitgenössischen Kunst*  
Zeppelin Museum, Friedrichshafen  
Yvonne Volkart
- 64 Maya Schweizer  
*Die Luke, eine Fliege und dort die Puschkinallee*  
Kunstverein Leipzig  
Moritz Scheper
- 65 *If our soup can could speak:*  
*Mikhail Lifshitz and the Soviet Sixties*  
Garage, Moskau  
Andrej Schental
- 68 *Löcher in der Wand:*  
*Anachronistische Annäherungen an die Gegenwart*  
Kunsthalle Exnergasse, Wien  
Yuki Higashino
- 70 *Sasha Pirker*  
*MOI?*  
Kunstbüro Wien  
Fiona Liewehr
- 72 *Poesie und Performance.*  
*Osteuropäische Perspektive*  
Neue Synagoge Žilina  
Lucia Gavulová

- Lektüre
- 74 Victoria Lomasko  
*Die Unsichtbaren und die Zornigen*  
Herwig G. Höller
- 75 Christian Kravagna  
*Transmoderne*  
Peter Kunitzky
- 76 Jean-Luc Nancy  
*Drei Neuerscheinungen*  
Gislind Nabakowski
- 77 Migrant Image Research Group (Hg.)  
*Lampedusa*  
Martin Reiterer
- 94 Impressum
- 95 Backlist



Stephen Willats  
Ausstellungsansicht, 2018  
Courtesy: Stephen Willats und Galerie Thomas Schulte, Berlin  
© Mathias Schorman