

Zensur

- 16 Widersprüchlicher Gemeinsinn
Über Neoliberalismus und gesunden Menschenverstand
Stuart Hall, Alan O'Shea
- 22 Selbstzensur vermeiden?
Die Manifesta und das Petersburger
„Fenster nach Europa“
Anna Tolstova
- 27 *Du sollst deine Heimat nicht kritisieren*
Bildstrecke
Selbstverteidigungsinitiative der Kunstschaffenden
(ISTM)
- 32 Soziale Zensur
Wenn Intellektuelle, TheatermacherInnen und
KritikerInnen zu ZensorInnen werden
Nehad Selaiha
- 37 „Nichts anderes als Politik“
Vier Beiruter Institutionen und ihr beharrliches Anecken
an den sozialpolitischen Gegebenheiten
Daniel Berndt, Fiona McGovern
- 43 Was wissen Sie über VPNs?
Zensur in der Türkei anhand einiger persönlicher
Momentaufnahmen
Süreyya Evren
- 48 The Silent University
Eine transversale Institution gegen Schweigen
und Selbstzensur
Pelin Tan
- 50 Zensurfreie Mediennutzung
Zur Ausstellung *global aCtIVISm* im Karlsruher ZKM
Gisind Nabakowski
- 54 Markus Brüderlin 1958–2014
Georg Schöllhammer

Artscribe

- Ausstellungen
- 56 Katarina Zdjelar – *Towards a Further Word*
Bielefelder Kunstverein
Katrin Mundt
- 57 Faith Wilding – *Fearful Symmetries Retrospective*
threewalls, Chicago
Monika Vykoukal
- 56 Johannes Schweiger – *IMA SET IMA TEXT, INO BUTT*
Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien (KM-), Graz
Melanie Ohnemus
- 60 Deimantas Narkevičius – *Da Capo*
Le Magasin (Centre National d'Art Contemporain), Grenoble
Ines Kleesattel
- 62 Pauline Boudry/Renate Lorenz – *Patriarchal Poetry*
Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Gabriele Hoffmann
- 63 *Nebelland hab ich gesehen**
Zum Verhältnis von Kunst und Literatur
Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
Nicola Hirner
- 65 *Utopia for Sale?* – Eine Hommage an Allan Sekula
MAXXI | Museo nazionale delle arti XXI secolo, Rom
Daniel Horn
- 66 Anna Artaker – *Rekonstruktion der Rothschild'schen
Gemäldesammlung in Wien*
Arbeiterkammer, Wien
Franz Thalmail
- 68 *and Materials and Money and Crisis*
mumok, Wien
Bettina Brunner
- 69 *Wäre ich von Stoff, ich würde mich färben* –
Retrospektive Ulrike Grossarth
Generali Foundation, Wien
Yuki Higashino

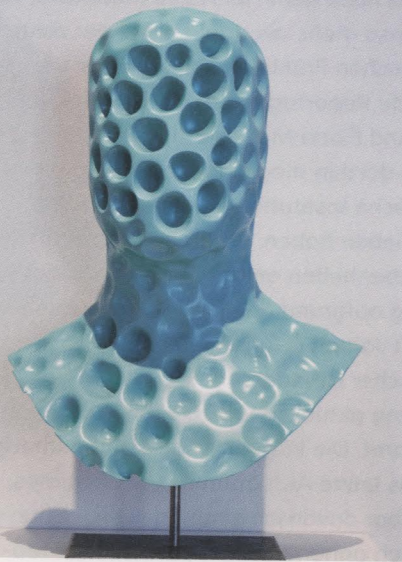
- Lektüre
- 71 Armen Avanesian (Hg.)
#Akzeleration
Matthias Dusini
- 72 Jonathan Crary
24/7: Late Capitalism and the Ends of Sleep
Thomas Raab
- 73 Bernd Kracke/Marc Ries (Hg.)
Expanded Narration. Das neue Erzählen
Martin Reiterer
- 74 Hanno Rauterberg *Wir sind die Stadt!*
Christopher Dell Ware: *Wohnen!*
Sabine Rohlf
- 75 Radikale Nostalgie?
50 Jahre nach der Gründung des Birminghamer
Centre for Contemporary Cultural Studies
Johannes Springer
- 94 Impressum
- 95 Backlist



Pauline Boudry/Renate Lorenz
Toxic, 2012
Filmstill

Netzteil

- 4 Im Unterbewusstseinsstrom der Bilder
Zum Phänomen Tumblr Art
Franz Thalmail
- 6 Klicken Sie auf den roten Pfeil, um zu navigieren
Über virtuelle Museumsrundgänge
Katrin Kulik
- 8 Verfassungsmäßig verboten
Ein Gespräch mit dem Germanisten
York-Gothart Mix über Zensur
Pascal Jurt
- 10 Die „Super Joden“ von Ajax
Zum Dokumentarfilm *Superjews* von Nirit Peled
Amir Vodka
- 12 Das Internet als MakerBot
Zur Ausstellung *Speculations
on Anonymous Materials*
Martin Conrads
- 14 Farbintensive Crashes
Internetkunst für den Coffeetable
Vera Tollmann



Jon Rafman
New Age Demanded (Pocket Sea Foam Green), 2013
© Foto: Achim Hatzius
Courtesy: Jon Rafman und Future Gallery, Berlin