

# Kognitives Kapital

- 16 Menschliche Bienen  
Interview mit Yann Moulrier Boutang zur Entstehung und möglichen Überwindung des „kognitiven Kapitalismus“  
Pascal Jurt
- 22 Das Auge des Algorithmus  
Kognitives Anthropozän und die Entstehung des Weltgehirns  
Matteo Pasquinelli
- 27 *Protektorama – Weltheilungshexe* (2014)  
Bildstrecke  
Johannes Paul Raether
- 32 Kapitalaiffekt  
Zur Beziehung von immaterieller Arbeit und kognitivem Kapital  
Kerstin Stakemeier
- 38 Das neuroplastische Dilemma  
Über Bewusstsein und Evolution  
Franco Berardi Bifo
- 42 *Duende* und das neurobiologische Erhabene  
Über zwei disruptive Kräfte im kognitiven Kapitalismus  
Warren Neidich
- 48 Die letzte Zuflicht?  
Der Schlaf im Kapitalismus von heute  
Alexei Penzin im Gespräch mit Maria Chekhonadsikh
- 52 Wie der Schlaf an den Weltereignissen mitwirkt  
Zur Kunst, Biologie und Kultur des Unbewussten  
Matthew Fuller



Tabor Robak  
20XX, 2013, Still aus HD-Video  
Courtesy: Tabor Robak und Team Gallery, New York



Nachbau einer Engelbart-Computermaus  
Doug Engelbart entwarf 1963 den Prototyp einer Computermaus, die mit scharfkantigen Rädern und einem Druckknopf ausgestattet war

# Netzteil

- 4 Bücher als Datenbanken  
Wie KünstlerInnen den Printbereich als Archiv nutzen  
Alessandro Ludovico
- 6 Urformen im Distributionskanal  
3D-Druckverfahren in künstlerischen Zusammenhängen  
Franz Thalmair
- 8 Big Data, oder: Jemand zahlt immer den Preis  
Yvonne Volkart
- 10 Planet Google?  
Wie ein Suchmaschinenkonzern in den realen Raum vordringt  
Julia Gwendolyn Schneider
- 12 Haptisches Feedback  
Interview mit dem Medienwissenschaftler David Parisi  
Christian Höller

# Artscribe

- 56 Ausstellungen  
Oskar Hansen – *Open Form*  
MACBA, Barcelona  
Juliane Debeusscher
- 57 Georgie Nettel – *2014*  
Lars Friedrich, Berlin  
Tanja Widmann
- 59 *Giving Contours To Shadows*  
n.b.k. und SAVVY Contemporary, Berlin  
Su-Ran Stichling
- 60 *Unendlicher Spaß*  
Schirn Kunsthalle Frankfurt  
Gisliind Nabakowski
- 62 *to take a landscape from*  
Tiroler Künstlerschaft/Neue Galerie, Innsbruck  
Christa Benzer
- 63 Nicole Six & Paul Petritsch – *Das Meer der Stille*  
Landesgalerie Linz  
Susanne Neuburger
- 64 *Punctum*  
Salzburger Kunstverein  
Walter Seidl
- 66 *Geste*  
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart  
Gabriele Hoffmann
- 67 *Fundamentals*  
Architekturbienale 2014  
Arsenale, Venedig  
Jehuda Safran
- 68 Rosa Barba – *A Ficcional Library – Live*  
CAC Contemporary Art Centre, Vilnius  
Sabine Maria Schmidt
- 69 *A Singular Form*  
Secession, Wien  
Bettina Brunner



Maja Vukole  
Diana Ross, 2009  
Courtesy: Galerie Martin Janda, Wien

- 71 Lektüre  
Philipp Kleimichel  
*Im Namen der Kunst. Eine Genealogie der politischen Ästhetik*  
Dietrich Heissenbüttel
- 72 Alain Badiou  
*Kino. Gesammelte Schriften zum Film*  
Manfred Hermes
- 73 Corinn Gerber/Benjamin Thorel (Hg.)  
*A Book About – What's More To Life Than Books*  
Yuki Higashino
- 74 Malcolm Miles  
*Eco-Aesthetic. Art, Literature and Architecture in a Period of Climate Change*  
Naoko Katschmidt
- 75 Roberto Simanowski  
*Data Love*  
Gisliind Nabakowski
- 94 Impressum
- 95 Backlist